



ШУБ

Авторы: А. В. Шпагин

ШУБ Эсфирь Ильинична [4(16).3.1894, Сураж Черниговской губ. – 21.9.1959, Москва], рос. режиссёр документального кино, засл. арт. РСФСР (1935). В 1917 окончила Высшие женские курсы в Москве. В 1919–26 работала в секретариате театрального отдела Наркомпроса, монтажёром на разл. киностудиях. Дебютная работа Ш. в качестве режиссёра «Падение династии Романовых» (1927) положила начало отеч. монтажному документальному кинематографу. На основе архивных материалов созданы картины «Великий путь» (1927), «Россия Николая II и Лев Толстой» (1928), «Сегодня» (1930), в которых ярко проявился индивидуальный режиссёрский почерк. По собств. сценарию в 1932 поставила один из первых рос. звуковых документальных фильмов «КШЭ» («Комсомол – шеф электрификации»). В стилистике политич. киноплаката сняты фильмы «Страна Советов», «Турция на подъёме» (завершён тур. реж. К. Н. Чакушем, оба 1937), «Испания» (1939), «Фашизм будет разбит» (1941), «Страна родная» (1942), «Судебный процесс в Смоленске» (1946). Среди др. фильмов: «Москва строит метро» (1934), «Кино за 20 лет» (совм. с В. И. [Пудовкиным](#), 1940), «По ту сторону Аракса» (1947), «От чистого сердца» (1949). Творчество Ш. оказало значит. влияние на развитие отеч. и мирового документального кинематографа.

Литература

Соч.: Крупным планом. М., 1959; Жизнь моя – кинематограф. М., 1972.

Лит.: Волков Н. На звуковые темы // Советское кино. 1933. № 11; Шкловский В.

Э. Шуб // Искусство кино. 1940. № 1–2.