



ЯНТРА

Авторы: Н. Р. Лидова

ЯНТРА (санскр. – инструмент, устройство), диаграмма, представляющая божество, его аспекты или духовную проекцию мироздания. Плоские живописные и графич. изображения Я., составленные из геометрич. фигур (круг, квадрат, треугольник, точка, спираль, пентаграмма, октагон и т. п.), символов (лотос), санскр. букв и слогов, являются проекциями трёхмерных Я. Используемые при построении Я. приёмы визуализации (повторы, симметрия, золотое сечение, цветовое акцентирование) создают зрительную иллюзию излучения и пульсации. Набор элементов и геометрич.-цветовой код определяются функциональным назначением Я. Наиболее важной и универсальной считается Шри Я., моделирующая космос в целом; др. Я. передают эманации отд. богов и используются в ритуале их почитания. В индуистском и буддийском [тантризме](#) Я. служат важным инструментом духовной практики (садхана), помогая концентрации и настройке сознания адепта. Я. также применяются в магии, традиц. медицине, строительстве.

Литература

Лит.: Madhu Khanna. Yantra: The tantric symbol of cosmic unity. L., 1979. Rochester, 2003; Maṇḍalas and Yantras in the Hindu traditions. Leiden, 2003.