



«ЭСТОНИЯ»

Авторы: А. Г. Галайда (балет)



Национальная опера «Эстония».
www.visitestonia.com

«ЭСТОНИЯ», Национальная опера «Эстония» (Rahvusooper Estonia), крупнейший музыкальный театр Эстонии. Основан в 1906 в Ревеле (с 1919 Таллин) на базе любительского театра при певческо-музыкальном об-ве «Эстония» (1865). Первый режиссёр – П. Пинна, первый дирижёр – О. Херманн. Первоначально ставились преим. драматич. спектакли и оперетты, первая опера –

«Ночлег в Гранаде» К. Крейцера (1908). Оперы регулярно ставились с 1918. Здание в стиле *неоклассицизма* построено в 1909–13 (фин. архитекторы А. Линдгрэн и Виви Лённ), разрушено в годы Вел. Отеч. войны, в 1950 восстановлено (арх. А. Котли). С 1940 Гос. театр Эст. ССР «Эстония», с 1949 (с отделением драматич. труппы) – Гос. театр оперы и балета Эст. ССР «Эстония» (с 1950 академич.), с 1998 совр. название.

В театре поставлены первые эст. нац. оперы: «Викерцы» («Викинги») Э. Аава (1928), «Дева могилы» (1929), «Любовь и смерть» (1931) и «Эльга» (1934) А. Лембы, «Каупо» А. Ведро (1932), до 1940 поставлено ок. 60 разл. зап.-европ. опер (в т. ч. оперы В. А. Моцарта, Дж. Верди, Р. Вагнера) и ряд рус. опер. В нач. 1940-х гг. значит. часть певцов эмигрировала, после войны труппа скомплектована заново. В сов. период появились нац. оперы «Пюхаярв» (1946), «Берег бурь» (1949, 1967), «Рука об руку» (1955), «Боевое крещение» (1957) Г. *Эрнесакса*, «Огни мщения» (1945, неоднократно возобновлялась), «Певец свободы» (1950, неоднократно возобновлялась), «Зимняя сказка» (1960) Э. *Каппа*, «Жертва» (1981) Р. Кангро, «Железный дом» (1965), «Сирано де Бержерак» (1976), «Полёт» (1983) Э. *Тамберга*, «Барбара фон Тизенхузен» (1969, 1990), «Пастор из Рейги» (1988) Э. *Тубина* и др., а также св. 100 зарубежных опер и ряд рус. классич. опер, в т. ч. «Борис Годунов» (1952, 1980) и «Хованщина» (1987)

М. П. Мусоргского, «Обручение в монастыре» С. С. Прокофьева (1983). Ныне основой репертуара по-прежнему является мировая оперная классика, а также классич. оперетты, мюзиклы, редко звучащие оперы 20 в., в их числе «Долгий рождественский ужин» (2014) и «Кардильяк» (2015) П. Хиндемита, в 2014 поставлена барочная опера «Ринальдо» Г. Ф. Генделя (при участии дирижёра А. [Мустонена](#)).

Первый полнометражный балет поставила В. В. Кригер («Коппелия» Л. Делиба, 1922). В 1926 создана постоянная балетная труппа. Первый нац. балет – «Кратт» Э. Тубина (1943; новая версия, 2015). В числе постановок – «Iohanna tentata» Э. Тамберга (1971), «Блудный сын» С. С. Прокофьева (1973), «История Ансельма» Л. Сумеры (1978), балет-кантата «Эстонские баллады» В. [Тормиса](#) (1980). В 21 в. балетный репертуар ориентирован гл. обр. на классику и совр. сюжетные многоактные спектакли, среди которых «Белоснежка и семь гномов» на музыку Т. Кочака (2008), «Модильяни – проклятый художник» Т. Айтса (2012), «Онегин» на музыку П. И. Чайковского (2015).

Гл. дирижёрами театра в разные годы были Р. Куллер, Ю. Аавик, П. Нигула, К. Раудсепп, Н. [Ярви](#), Э. [Клас](#), П. Мяги, А. Вольмер и др., с 2012 – В. Пяхн; оперы ставили режиссёры Х. Компус, Э. Уули, П. Мяги, А. Винер, У. Вяльяотс, А. Микк, Н. Кунингас и др.; среди певцов – Э. Маазик, А. Кааль, К. Отс, Г. [Отс](#), Т. [Куузик](#), Х. Крумм, В. Гурьев, М. [Пальм](#). В разные годы балетную труппу возглавляли Р. Ольбрей, А. Экстон, В. Пяри, Э. Суве, М. Мурдмаа, Т. Эдур (с 2009), среди солистов – Х. Пуур, Т. Рандвийр, Т. Хярм, К. Кырб, В. Архангельский.