



ЭСКОБАР

ЭСКОБАР (Escobar) Луис Антонио (14.7.1925, Вильяпинсон, деп-т Кундинамарка – 11.9.1993, Майами, США), колумбийский композитор, гос. деятель. Учился в консерватории в Боготе (в 1954–62 преподавал там же), затем у Н. Д. [Набокова](#) в Консерватории Пибоди в Балтиморе (1947), у Б. [Блахера](#) в Высшей школе музыки в Зап. Берлине (1951–1953). Расцвет творч. активности Э. пришёлся на 2-ю пол. 1950-х и 1960-е гг., когда сформировался его стиль, сочетающий достижения европ. композиторской школы (хроматич. гармония, разл. виды имитационной [полифонии](#)) с элементами колумбийской музыки, в особенности локальных традиций его родины – Кундинамарки (характерные мелодические формулы, [ритмоформулы](#)). Эволюция стиля Э. прослеживается на примере серии фп. пьес «Бамбукерии» (исп. Bambuquerías; всего 40 пьес), которые он сочинял на протяжении 25 лет (1957–82). Среди сочинений: 2 оперы, балет, 2 кантаты «Колумбийские песни» (№ 1 – 1960, № 2 – 1963), симфонич. поэма с хором «Клятва Боливару» (1964), концерты с оркестром – 2 для фп., для скрипки, гитары, кларнета. Вместе с поэтом А. Ольгиным Э. основал в Боготе об-во «El Muro Blanco» (1973), занимавшееся пропагандой нац. культуры в Колумбии и др. странах. Состоял на дипломатич. работе в консульстве Колумбии в Бонне (1967–70), в Майами (1993).