



# ЩУКО́

Авторы: Д. П. Шульгина



Фото П. С. Павлинова

В. А. Щуко (совместно с В. Г. Гельфрейхом). Пропилеи Смольного в Петрограде (ныне С.-Петербург). 1923–25.

ЩУКО́ Владимир Алексеевич [5(17).7.1878, Берлин – 17.1.1939, Москва], рос. архитектор, акад. петерб. АХ (1911). В 1896–1904 учился в петерб. АХ у Л. Н. *Бенуа*. Пенсионер АХ в Турции, Греции и Италии (1905–07). Работал в стиле *неоклассицизма* (доходный дом К. В. Маркова в С.-Петербурге, 1908–1910; рос. павильон на Всемирной выставке в Турине, 1911, не сохр.). Спроектировал в формах *тосканского ордера* пропилеи *Смольного* в Петрограде (1923–25; эта и последующие работы – совм. с В. Г. *Гельфрейхом*), под влиянием *конструктивизма* – комплекс Иностр. отдела 1-й Всерос. с.-х. и кустарно-пром. выставки в Москве (1923), постамент памятника В. И. Ленину перед Финляндским вокзалом в Ленинграде (1926), здание Драматич. театра в Ростове-на-Дону (1930–35). В духе *ар деко* выдержано здание Б-ки им. Ленина в Москве (1928–58). Щ.

и Гельфрейх были соавторами проекта Дворца Советов Б. М. *Иофана* (с 1933; не реализован) и Большого Каменного моста через р. Москва М. А. *Минкуса* (1935; реализован в 1936–38; оба – в Москве). Щ. также работал как сценограф. Преподавал в Петрогр. гос. свободных худож.-учебных мастерских (затем Вхутемас – Вхутеин; 1920–29).

## Литература

Лит.: Славина Т. А. В. Щуко. Л., 1978.