

ЩЕРБАКОВ

Авторы: А. В. Шпагин



П. И. Щербаков в фильме «Мы из джаза». 1983.

ЩЕРБАКОВ Пётр Иванович (21.7.1929, дер. Поздняково Калужской обл. – 16.3.1992, Москва), рос. актёр, нар. арт. РСФСР (1980). В 1953 окончил актёрский ф-т ГИТИСа (мастерская М. О. [Кнебель](#)). В 1953–56 работал в театре Группы сов. войск в ГДР. В 1958–85 в театре [«Современник»](#) (поэт – «Голый король» Е. Л. Шварца, Бубнов – «На дне» М. Горького, Тоби Белч – «Двенадцатая ночь» У. Шекспира), с 1985 во МХАТе (с 1989 им. А. П. Чехова): Бутузов («Так победим!» М. Ф.

Шатрова), Бинчи («Серебряная свадьба» А. Н. Мишарина). Дебютировал в кино в 1956 (гл. роль в короткометражном ф. «Пе-коптёр!»). В 1950-х гг. исполнял роли героич. плана («Страницы былого», «Первый день мира», «Им покоряется небо», «Добровольцы»). Позднее воплощал образы недалёких и самоуверенных персонажей («Мне двадцать лет», «Строится мост», «Гараж», «И жизнь, и слёзы, и любовь...», «Зимний вечер в Гаграх», «Город Зеро», «Из жизни Фёдора Кузькина», телефильмы «Старый Новый год», «Безумный день инженера Баркасова»), героев киножурнала «Фитиль». Актёр точной социальной характеристики, окрашивал индивидуальности своих героев тонкой иронией и сарказмом. В экранизациях создавал портреты крепких хозяев, склонных к хитрости и лёгкому авантюризму («Похождения графа Невзорова», телефильмы «Балалайкин и К^о», «Лев Гурыч Синичкин», «Дети солнца»), много снимался в ролях сов. военных («Хроника пикирующего бомбардировщика», «Освобождение»). Удачами стали работы в картинах «Мы из джаза» (музыкант Бавурин) и «Сыщик петербургской полиции» (сыщик Путилин).

