

КОГАН



Л. Б. Коган.

КОГАН Леонид Борисович [14.11.1924, Екатеринослав (ныне Днепропетровск) – 17.12.1982, умер в поезде по пути из Москвы в Ярославль; похоронен в Москве], российский скрипач, педагог, народный артист СССР (1966). Окончил Московскую консерваторию (1948) и аспирантуру при ней (1953) по классу А. И. [Ямпольского](#). 1-я премия Международного конкурса скрипачей имени королевы Елизаветы в Брюсселе (1951). С 1944 солист Московской

филармонии. Один из крупнейших представителей отечественной скрипичной школы, активно выступал как солист в СССР и за рубежом. Играл в трио с Э. Г. [Гилельсом](#) и М. Л. [Ростроповичем](#), в дуэте с женой – скрипачкой Елизаветой Г. Гилельс (1919–2008). В обширном репертуаре выделялись виртуозная музыка Н. Паганини, Г. Венявского, П. Сарасате, миниатюры Ф. Крейсlera, различные транскрипции. К. посвящены Концерт-рапсодия для скрипки с оркестром А. И. Хачатуряна, концерты Т. Н. Хренникова, К. Караева, М. С. Вайнберга, А. Жоливе. С 1952 преподавал в Московской консерватории (с 1963 профессор, с 1969 зав. кафедрой), среди учеников: М. Л. [Яшвили](#), А. Б. [Корсаков](#), В. Муллова. Снялся в фильме «Никколо Паганини» (1982, реж. Л. И. Менакер). Ленинская премия (1965).

Его сын – Павел Леонидович (р. 1952, Москва), скрипач (ученик Ю. И. [Янкелевича](#)), дирижёр, народный артист РФ (1994). С 1989 художественный руководитель и главный дирижёр Московского государственного академического симфонического оркестра (МГАСО). Государственная премия РФ (1996).

Сын последнего Дмитрий Павлович (1978, Москва – 2017, там же), скрипач (ученик И.

С. [Безродного](#)), заслуженный артист РФ (2010).

Литература

Лит.: Волков А. И. Л. Коган. М., 1978; Григорьев В. Ю. Л. Коган. М., 1984; Л. Коган: воспоминания, письма, статьи, интервью / Сост. В. Ю. Григорьев. М., 1987; Л. Коган. Воспоминания и письма. Фотографии. М., 2004.