

ФОСС



Б. Фосс в шоу на Бродвее.

ФОСС, Фосси (Fosse) Боб (наст. имя Роберт Луис) (23.6.1927, Чикаго – 23.9.1987, Вашингтон), амер. режиссёр, хореограф, танцовщик. На сцене с 5 лет. Во 2-й пол. 1940-х гг. учился на курсах исполнительского иск-ва при «American Theatre Wing» (Нью-Йорк). С сер. 1950-х гг. ставил спектакли на Бродвее (в т. ч. «Пижамная игра» Р. Адлера и Дж. Росса, 1954; в киноверсии Дж. Эббота и С. Донена выступил как танцовщик и хореограф, 1957). Среди постановок (Ф. режиссёр и хореограф) 1960–70-х гг.: «Как преуспеть в бизнесе без реальных усилий» Ф. Лессера (1961), «Милая Чарити»

С. Коулмена (1966; киноверсия по мотивам ф. «Ночи Кабирии» Ф. [Феллини](#), 1969), «Пиппин» С. Шварца (1972), «Чикаго» Дж. Кандера (1975). Хореография Ф. основана на лексике [танца модерн](#) и эстрадного танца (гл. обр. джазового). Наиболее ярко новаторство Ф. проявилось в ф. «Кабаре» (1972, пр. «Оскар»), принёсшем ему междунар. известность. Сцены берлинского кабаре и реальной действительности 1930-х гг. воссоздавали психологич. атмосферу приближающейся катастрофы перед приходом к власти фашистов. В 1974 поставил ф. «Ленни» о трагич. судьбе эстрадного артиста Л. Брюса. Скрупулёзную работу над спектаклем, скрытую сторону актёрской жизни продемонстрировал ф. «Весь этот джаз» (1979, гл. пр. Мкф в Канне). В 1983 снял ф. «Звезда-80», посвящённый зверски убитой манекенщице Д. Стратен.

Литература

Лит.: Ханиш М. О песнях под дождем. М., 1984; Cottfried M. All his jazz: the life and death of B. Fosse. N. Y., 1990; Beddow M. B. Fosse's Broadway. Portsmouth, 1996; Cutcher J. B. Fosse. [N. Y.], 2006; Wasson S. Fosse. Boston; N. Y., 2013.