



ФОРКЕЛЬ

Авторы: А. Ю. Зубов

ФОРКЕЛЬ (Forkel) Иоганн Николаус (22.2.1749, Медер, близ Кобурга – 20.3.1818, Гёттинген), нем. историк и теоретик музыки, композитор. Один из создателей совр. [музыковедения](#) как систематич. науч. дисциплины. Теорию музыки осваивал самостоятельно. В 1769–70 изучал философию, классич. филологию, математику и право в Гёттингенском ун-те. С этим учебным заведением был связан всю жизнь, занимал там должности органиста, концертмейстера и муз. руководителя, организовывал многочисл. концерты, сопровождая их просветительскими лекциями; с 1772 преподавал муз.-теоретич. дисциплины (с 1787 магистр). Главным своим трудом Ф. считал «Всеобщую историю музыки» (1788–1801; в 2 томах, доведена до кон. 16 в.). Как историк придерживался мысли о постепенном развитии и совершенствовании муз. иск-ва. В 1792 издал «Всеобщую музыкальную литературу» – аннотированный указатель св. 3 тыс. книг и статей о музыке. Автор первой в истории монографии об И. С. [Бахе](#) (1802); сохранение и пропаганду его сочинений считал своим патриотич. долгом. В композиторском наследии Ф. преобладает клавирная и камерно-инструментальная музыка.

Литература

Лит.: Копчевский Н. А. О Форкеле, его книге и о ранних публикациях сочинений И. С. Баха // Форкель И. Н. О жизни, искусстве и о произведениях И. С. Баха. М., 1987.