



# ФОНТАНЕ

Авторы: А. А. Стрельникова

---

ФОНТАНЕ (Fontane) Теодор (30.12.1819, Нойруппин – 20.9.1898, Берлин), нем. писатель. Сын аптекаря. Занимался самообразованием. Участник консервативного прусского обществ. и лит. объединения «Туннель через Шпрее» (1844); публиковался в консервативной прессе, в 1860-е гг. воен. корреспондент. Много путешествовал, долгое время жил в Великобритании. Дебютировал как поэт в кон. 1830-х гг. Известность снискали баллады Ф., написанные в духе шотл. нар. поэзии, – сб. «О прекрасной Розамунде» («Von der schönen Rosamunde», 1850) и др. С 1855 публиковал пользовавшиеся популярностью путевые очерки о Великобритании, родном Бранденбурге. В 1870-е гг. обратился к прозе историч. и социальной проблематики, став ярким представителем реализма в нем. лит-ре: романы и повести «Перед бурей» («Vor dem Sturm», 1878), «Шах фон Вутенов» («Schach von Wuthenow», 1883, рус. пер. 1971), «Поггенпулы» («Die Poggenpuhls», 1896), «Штехлин» («Der Stechlin», 1899), «Пути-перепутья» («Irrungen, Wirrungen», 1888), «Госпожа Женни Трайбель, или Сердце сердцу весть подаёт» («Frau Jenny Treibel oder Wo sich Herz zum Herzen find't», 1892, оба романа – рус. пер. 1971) и др. Вершина творчества – роман «Эффи Брист» («Effi Briest», 1896, балет В. Динеску, 1998; опера Х. Эринга и И. тер Шипхорст, 2000; рус. пер. 1960), в котором с глубоким психологизмом изображены брак без любви и трагич. судьба женщины, следующей своим чувствам и отвергнутой обществом. Ф. расширил границы нем. романа: его проза, отмеченная обилием лит. реминисценций, сложной системой символов и лейтмотивов, во многом предвосхитила лит-ру модернистской эпохи. Среди др. сочинений: лит. биографии, драмы, критич. статьи.

## Литература

Соч.: Werke. Münch., 1974. Bd 1–5; Пути-перепутья. Госпожа Женни Трайбель, или

Сердце сердцу весть подает. М., 2003.

Лит.: Волков Е. М. Роман Т. Фонтане «Эффи Брист». М., 1979; Aust H. Th. Fontane: Ein Studienbuch. Tüb., 1998; Craig G. A. Über Fontane. Münch., 1998; Полубояринова Л. Н. Т. Фонтане // Литературный процесс в Германии первой половины XX века: (Ключевые и знаковые фигуры). М., 2015.