



ХАРВИ

Авторы: Л. В. Смирнягин

ХАРВИ (Harvey) Дэвид (р. 31.10.1935, Джиллингем, графство Кент, Великобритания), брит. и амер. географ. Окончил Кембриджский ун-т (1961). Д-р наук (1966). Преподавал в Бристольском ун-те (1961–69), Ун-те им. Дж. Хопкинса (г. Балтимор, США; 1969–89 и 1993–2001), Оксфордском ун-те (1987–93) и Гор. ун-те Нью-Йорка (с 2001). Значит. влияние на науч. воззрения Х. оказали лидеры количественной и теоретич. революции в географии – брит. географы Р. Чорли и П. *Харрет*, амер. географ Б. Берри. Стал известен после публикации кн. «Объяснение в географии» (1969; рус. пер. 1974), в которой стремился придать географии статус академич. науки со своей теорией и строго науч. методологией (наряду с трудами Р. Чорли, П. Хаггета и амер. географа У. Бунге, работа стала базой новой теоретич. географии). В 1970-е гг. перешёл на неомарксистские позиции, гл. внимание уделял изучению урбанизации и связанным с ней социальным процессам; издал книги «Социальная справедливость и город» (1973) и «Пределы капитала» (1982). В трудах «Урбанизация капитала» и «Самосознание и городской опыт» (обе 1985) развивал географич. интерпретацию тезиса «право на город», выдвинутого франц. социологом и философом А. Лефевром. Во время преподавания в Ун-те Дж. Хопкинса – один из лидеров амер. *радикальной географии*; также один из основателей ж. «Antipode» (1969). Самая известная книга Х. – «Состояние постмодерна: исследование происхождения культурного сдвига» (1989; критич. философия совр. культуры капитализма). В кн. «Справедливость, Природа и География Иного» (1996), разделяя идеи франц. философа и историка М. Фуко, пропагандировал усиление роли пространственного подхода (т. н. пространственный поворот, *spatialturn*) в совр. обществ. науках. Последующие труды посвящены гл. обр. критике совр. капитализма и обсуждению поисков его альтернатив. Междунар. географич. пр. Вотрена Люда (1995).

Литература

Соч.: Explanation in geography. L., 1969; Научное объяснение в географии. М., 1974;
The condition of postmodernity: an enquiry into the origins of cultural change. Oxf.; Camb.,
1989; A companion to Marx's Capital. L., 2010–2013. Vol. 1–2.