



ХАНАЕВ

Авторы: И. Н. Парфёнова

ХАНАЕВ Никандр Сергеевич [27.5(8.6). 1890, с. Песочня Сапожковского у. Рязанской губ., ныне Путятинского р-на Рязанской обл. – 23.7.1974, Москва], рос. певец (тенор), нар. арт. СССР (1951). В 1924 окончил Моск. конс. по классу Л. Г. Звягиной. В 1926–54 солист моск. Большого театра (в отд. спектаклях пел до 1959). Среди лучших партий: Шуйский («Борис Годунов» М. П. Мусоргского, 1948; Гос. пр. СССР, 1949; фильм-опера, 1954), Садко («Садко» Н. А. Римского-Корсакова, 1949; Гос. пр. СССР, 1950); исполнял партии Германа («Пиковая дама» П. И. Чайковского), Гришки Кутерьмы («Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» Римского-Корсакова), Отелло («Отелло» Дж. Верди), Каварадосси («Тоска» Дж. Пуччини), Абесалом («Абесалом и Этери» З. П. Палиашвили) и мн. др. Гос. пр. СССР (1943).

Его дочь – актриса театра и кино Е. Н. Ханаева (1921–87), нар. арт. СССР (1987).

Литература

Лит.: Рыбасова Т. Н. С. Ханаев. М.; Л., 1950; Мастера Большого театра: Народные артисты СССР. М., 1976.