

ХАЛЧАЯН

Авторы: С. Б. Болелов



Голова всадника из Халчаяна.
Глина с подкраской (по Г.А.
Пугаченковой).

ХАЛЧАЯН (Halchayan), городище 2/1 вв. до н. э. – 6/8 вв. н. э. на правом берегу р. Сурхандарья, в 10 км от совр. г. Денау (Сурхандарьинская обл., Узбекистан). Включает неск. тепа (*теллей*) на пл. ок. 100 га, в т. ч. Карабагтепа (крупнейшее; вероятно, цитадель). На Ханакатепа Г. А. Пугаченковой в 1960–63 частично раскопаны 2 дома и разрушенная землетрясением не позднее 3 в. прямоугольная постройка 35×26 м. Её центр – прямоугольный зал; соединён 3 проходами с входным 4-колонным айваном и одним – с квадратным

помещением с 2 колоннами на заднем плане. По периметру – коридорообразные и квадратные помещения. Айван и центр. зал были сверху украшены фризом в виде эротов-гирляндоносцев, ниже – глиняными горельефами: царь и его жена на троне, окружённые воинами-вельможами; справа – выезд к ним богини на колеснице; слева – сражение тяжеловооружённых воинов с легковооружёнными всадниками. Ещё ниже – плохо сохранившаяся сюжетная полихромная роспись. Основываясь на сходстве с изображениями на монетах, предполагается, что на горельефах изображён вождь части *юэчжий* Герай, основатель *Кушанского царства*, или его потомки, а постройка – дворец-храм, посвящённый династийному культу предков. Горельефы Х. уникальны, характеризуют развитие монументальной скульптуры Бактрии под влиянием эллинизма.

Литература

Лит.: Пугаченкова Г. А. Халчаян. Таш., 1966; она же. Скульптура Халчаяна. М., 1971;
Выдающиеся памятники археологии Узбекистана / Под ред. Э. В. Ртвеладзе. Таш.,
2013.