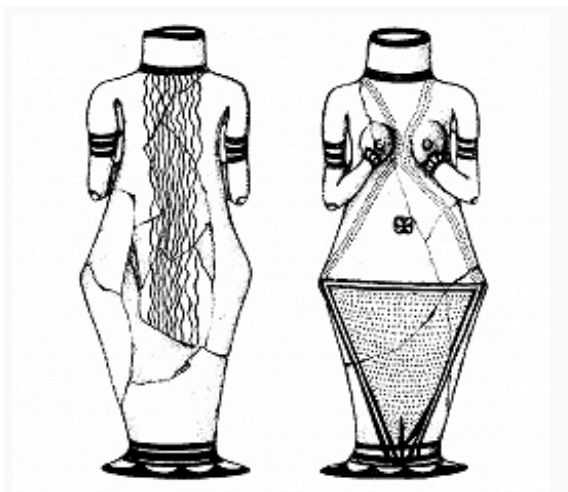


# ХАЛАФ

Авторы: Ш. Н. Амиров

ХАЛАФ, археологич. культура позднего керамич. неолита Сев. Месопотамии. Традиц. дата (между культурами [Хассуна](#) и [Убейд](#)) – в осн. 2-я пол. 6-го тыс. до н. э.; калиброванные радиоуглеродные даты: кон. 7-го – 1-я пол. 6-го тыс. до н. э. Названа по теллю Халаф (верховья р. Хабур, Сирия), раскопки М. фон Оппенхайма (Германия) в 1911–13, 1929. Зоны: восточная (от левобережья Тигра до Хабурской степи), с архаич. находками, полным набором признаков Х., сменившего культуру Хассуна, и западная (от р. Балих до правобережья Евфрата и земель Киликии) – зона контактов с сиро-килийским неолитом, где прослеживается непрерывное развитие. Контакты – до Закавказья, земель Зап. Ирана, Юж. Месопотамии, Леванта. На поздних этапах растущее влияние культуры Убейд обусловило финал Х. (см. [Ярым-Тепе](#)).



Халаф. Антропоморфный сосуд в виде женской фигуры с поселения Ярым-Тепе 2 (по Р.М. Мунчаеву, Н.Я. Мерперту).

Поселения: стандартные (как Ярым-Тепе 2) пл. 1–1,5 га ([телли](#) выс. до 7 м); небольшие сезонные (напр., [Телль-Хазна II](#)); на путях получения обсидиана и др. из Вост. Анатолии – до 20 га. Постройки методом тауф (из высушенных ломтей глины): жилые [ТОЛОСЫ](#) и хозяйств. прямоугольные; на сосудах есть изображения высоких зданий с 2-скатной коньковой крышей. Труположения, трупосожжения, погребения черепов на некрополях и на поселениях, в т. ч. «яма смерти» в Домуз-Тепе (останки 40 чел. над слоем костей животных). Керамич. посуда

высокого качества, лепная, поздняя изготовлена на поворотном механизме;

многочисленна расписная (среди поздней и полихромная): геометрич. орнаменты, изображения людей, животных, птиц, строений, в т. ч. сюжетные; есть антропо- и зооморфные сосуды. Печати-штампы; характерны статуэтки сидящих нагих женщин, поддерживающих руками грудь. Выращивание гл. обр. ячменя; разведение рогатого скота, свиней; охота.

## **Литература**

Лит.: Oppenheim M. von. Tell Halaf. B., 1943. Bd 1; Мунчаев Р. М., Мерперт Н. Я. Раннеземледельческие поселения Северной Месопотамии. М., 1981; Amirov S. N., Deorpeak D. V. Morphology of the Halafian painted pottery from Yarim Tepe 2 // Iraq. 1997. Vol. 28; Campbell S. Rethinking Halaf chronologies // Paléorient. 2007. Vol. 33.