

# ФЭРБЕНКС

Авторы: А. В. Шпагин



Д. Фэрбенкс в фильме «Чёрный пират». 1926.

**ФЭРБЕНКС** (Fairbanks) Дуглас (Джулиус) (наст. имя и фам. Дуглас Элтон Томас Ульман, Ullman) (23.5.1883, Денвер – 12.12.1939, Санта-Моника), амер. актёр. В 1901–02 учился в Гарвардском ун-те. В 1902–14 в театре. С 1915 в кино («Ягнёнок»). Начинал как герой романтич. комедий, выступая в амплуа рокового красавца. Со временем перешёл на роли в остросюжетных фильмах, формируя имидж искателя приключений, героя без страха и упрёка, воплощая этот образ с лёгкой иронией («Американец» и др.). В 1917 основал компанию «Douglas Fairbanks film corporation» (продюсер и исполнитель гл. ролей в картинах

«Современный мушкетёр», «Его величество Американец»). В 1919 совм. с М. [Пикфорд](#) (в 1920–36 жена Ф.), Ч. [Чаплином](#) и Д. У. [Гриффином](#) создал компанию «United Artists» и фонд «Motion Picture Fund». Огромный успех принёс ф. «Знак Зорро» (1920, Ф. в гл. роли). Продюсировал ряд приключенч. лент со своим участием («Орех», «Три мушкетёра», «Робин Гуд», «Багдадский вор», «Сын Зорро», «Чёрный пират», «Гаучо», «Железная маска» и др.), став одним из самых популярных коммерч. актёров США. В 1927 снялся в сов. эксцентрич. комедии «Поцелуй Мэри Пикфорд» (сыграл самого себя). Среди др. фильмов: «Укрощение строптивой», «Достать до Луны», «Мистер Робинзон Крузо», «Частная жизнь Дон Жуана». Пр. «Оскар» (1939).

## Литература

Лит.: Верховский Н. Д. Фербэнкс. М., 1929; Звезды немого кино. М., 1968; Schickel R. D. Fairbanks: The first celebrity. L., 1976; Ford Ch. D. Fairbanks. P., 1980; Vance J. D. Fairbanks. Berk., 2008; Goessel T. The first king of Hollywood: The life of D. Fairbanks. Chi., 2015.