

## ФУЛЛЕР



Афиша представления Л. Фуллер в кабаре «Фоли Бержер».

ФУЛЛЕР (Fuller) Лои (наст. имя Мария Луиза) (22.1.1862, Фуллерсберг, штат Иллинойс – 2.1.1928, Париж), амер. танцовщица. Одна из наиболее ярких представителей раннего периода *танца модерн*. Спец. образования не получила. Начинала как драматич. актриса в Чикаго в 1878. Позднее выступала с танцевальной импровизацией на музыку К. В. Глюка, Л. ван Бетховена, Ф. Шопена и др. Первой использовала одежду с развевающимися «крыльями» из лёгкой белой ткани, подсвеченной разноцветными прожекторами. Широкую известность приобрела, создав танцевальный номер «Серпантин» (1891), стала моделью для мн. живописцев, графиков и скульпторов рубежа

19–20 вв. (О. *Роден*, А. де *Тулуз-Лотрек* и др.). С 1892 жила в Париже (в числе артистов её труппы – А. *Дункан*). Среди постановок 1890-х гг.: «Танец бабочки», «Танец огня», «Фиалки», «Танец радости». В 1908 открыла школу. Гастролировала в странах Европы и Америки. В 1927 организовала собств. труппу в Лондоне (существовала до 1938).

## Литература

Соч.: *Quinze ans de ma vie*. P., [1908].

Лит.: Marx R. L. Fuller. P., 1904; Current R. N., Current M. E. L. Fuller: goddess of light.

Boston, 1997; Сарабянов Д. В. Модерн: история стиля. М., 2001.