



ФРИД И ДУНСКИЙ

Авторы: А. В. Шпагин

ФРИД И ДУНСКИЙ, рос. сценаристы. Фрид Валерий Семёнович (13.1.1922, Томск – 7.9.1998, Москва), засл. деят. искусств РСФСР (1976), Дунский Юлий Теодорович (22.7.1922, Москва – 23.3.1982, там же), засл. деят. искусств РСФСР (1976). В 1940 поступили на сценарный ф-т ВГИКа. В 1944 незаконно репрессированы, реабилитированы в 1956. Заметным явлением нового социального кинематографа стал дебютный сценарий Ф. и Д. «Случай на шахте восемь» (1958), обозначивший важный худож. принцип – остранённый (см. [Остранение](#)) взгляд на привычные шаблоны сов. сознания. Удачей стал ф. «Семь няnek» (1962), в лукаво-комедийной форме переосмысливающий ещё один шаблон – идею перевоспитания. В парадоксальном сочетании трагедии и иронии раскрыты события [Гражданской войны 1917–22](#) в картинах «Служили два товарища» (1968) и «Гори, гори, моя звезда» (1970, совм. с А. Н. [Миттой](#)). Тема демифологизации историко-революц. пространства продолжена в драматич. киномомане «Красная площадь» (1970). Создали кинопритчи: трагикомедия «Тень» по пьесе Е. Л. Шварца (1972), историч. лубок «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» (1976) и [фэнтези](#) «Сказка странствий» (1983, оба с Миттой). Успешно работали и в зрительском жанре («Экипаж», 1980, совм. с Миттой; т/ф «Не бойся, я с тобой», 1981). К стилю философско-психологич. драмы приближена телеэкранизация романа «Овод» Э. Л. Войнич (1980). Используя лирич. краски, представили дореволюц. рос. действительность в ф. «И вот пришёл Бумбо…» по мотивам произведений А. И. Куприна (1984). Фрид после смерти Дунского работал с др. авторами (социальный триллер «Смерть в кино», 1990, и др.). Среди др. совместных работ – сценарии к фильмам: «Шестнадцатая весна» (1963), «Жили-были старик со старухой» (1965), «Старая, старая сказка» (1970), «Вдовы» и «Псевдоним: Лукач» (оба 1977), телефильмам «Талант» (1977), «Человек меняет кожу» (1978), «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» (1980).

Литература

Соч.: Ровесник века. М., 1961; Избр. сценарии. М., 1975; День Победы // Киносценарии. М., 1975; Псевдоним: Лукач. М., 1978; Экипаж. М., 1981 (совм. с А. Н. Миттой); Фрид В. С. 58¹/₂: Записки лагерного придурка. М., 1996.