



ФОНАЦИЯ

Авторы: В. Б. Касевич

ФОНАЦИЯ (от греч. φωνή – звук, голос), 1) звукообразование, совместная работа [органов речи](#) во время производства [звуков речи](#), а также её результат – само воспринимаемое слухом звучание речи. 2) Качество звука речи (или целого [слога](#)), обусловленное необходимой для его произнесения работой гортани. Дж. Катфорд (Великобритания, США) выделяет Ф. в качестве 3-й осн. характеристики речевых звуков наряду с работой источника звукового давления и [артикуляцией](#) в надгортанных полостях (ртовой, глоточной, носовой). В зависимости от степени разведения голосовых связок, степени их напряжённости и наличия/отсутствия сжатия гортани различают до 10 типов Ф., в том числе: звонкость (нейтральный голос) – обычные периодич. колебания голосовых связок; скрипучий голос – низкочастотные колебания сведённых ненапряжённых голосовых связок; придыхат. голос – добавление фрикативного гортанного шума, возникающего в результате прохождения турбулентного потока воздуха через широко открытую голосовую щель; шёпотность – шум, возникающий при сужении голосовой щели, и др. В ряде языков различия в типе Ф. используются для создания фонологич. [оппозиций языковых](#), напр., звонкие придыхательные индоарийских языков (bh, dh и т. п.) характеризуются звонко-шёпотной Ф., причём звонкость – результат колебаний передней части связок (до черпаловидных хрящей), а шёпотность – сведения их задней части. По мнению некоторых фонетистов, типы Ф. могут выступать в качестве особых просодич. характеристик (см. [Просодия](#), [Просодические средства языка](#)) наряду с [тоном](#) и [ударением](#). По-видимому, во всех языках фонац. различия используются в качестве экспрессивного средства.

Литература

Лит.: Ladefoged P. Preliminaries to linguistic phonetics. Chi., 1971; Egerod S. Phonation

types in Chinese and South East Asian languages // Acta Linguistica. 1971. Vol. 13. № 2;
Catford J. C. Fundamental problems in phonetics. Edinburgh, 1977; Кодзасов С. В.,
Кривнова О. Ф. Общая фонетика. М., 2001.