



## «ФОЛЬКСБЮНЕ»

Авторы: А. М. Вареникова

---

«ФОЛЬКСБЮНЕ» («Volksbühne» – «Народная сцена»; ныне «Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz» – «Народная сцена на площади Розы Люксембург»), один из наиболее значимых театров Германии (Берлин). Возник в 1890 как входящая в состав рабочего движения культурно-политич. орг-ция «Фрайе Фольксбюне». Первые показы были закрытыми (только для членов организации). Политически ориентированный репертуар включал классику, а также пьесы Г. Ибсена и Г. Гауптмана. В 1892 от «Фрайе Фольксбюне» откололась «Нойе Фрайе Фольксбюне». В 1913 обе организации стали сотрудничать во время строительства нового театрального здания (идея возникла в 1909, проект О. Кауфманна), в 1919 вновь слились в одну. Здание на Бюловплац (ныне Роза-Люксембург-Плац) построено в 1914. Это было одно из наиболее современно оснащённых театральных зданий того времени (зал на 2000 мест). В 1915–18 интendant – М. [Рейнхардт](#). Среди актёров: П. [Вегенер](#), В. Краусс, Э. [Любич](#), Э. Янингс. В 1924–27 труппу возглавлял Э. [Пискагор](#), развивая своё видение политич. театра и [эпического театра](#). Во времена Третьего рейха «Ф.» назывался «Театр на Хорст-Вессель-Плац» и входил в Имперское объединение нем. сцен. В годы 2-й мировой войны здание полностью разрушено. Восстановлено в 1950–54. Послевоенный репертуар преим. современный (Х. Мюллер и др.). На протяжении всей своей истории театр остаётся политически ориентированным, обращаясь к наиболее острым темам своего времени (в 21 в. в центре внимания проблемы мигрантов и внешней политики Германии и Европы в целом), которые находят отражение не только в постановках совр. пьес, но и в таких спектаклях Ф. Касторфа (с 1992 интendant театра), как «Строитель Сольнес» по Г. Ибсену (2014) или «Юдифь» по К. Ф. Геббелю (2016). С труппой работают также К. [Марталер](#) и др. крупнейшие режиссёры.

# Литература

Лит.: Spiel auf Zeit: Theater der Freien Volksbühne. 1963–1992. B., 1992; Schütt H.-D.,  
Неhmeуer K. Castorfs Volksbühne: schöne Bilder vom häßlichen Leben. B., 1999; Kiehn U.  
Theater im «Dritten Reich»: Volksbühne Berlin. B., 2001.