



# ФОЛЕНГО

Авторы: М. Л. Андреев

---

ФОЛЕНГО (Folengo) Теофило (8.11.1491, Мантуя – 9.12.1544, Бассано-дель-Граппа), итал. поэт. Монах бенедиктинского ордена. Автор многочисл. произведений, написанных как на итал. яз., так и на смеси итал. и лат. языков. Центр. произведение Ф. – ставшие ярким образцом *макаронической поэзии* сб-ки со сложным и неоднократно менявшимся составом «Макаронии» («Maccheronee»; 1-е изд., 1517, 4-я ред. изд. посмертно в 1552), изданные под псевд. Мерлин Кокаи (Merlin Cocai); включали поэмы, эклоги, эпиграммы. Во все 4 редакции вошла поэма «Бальдус» («Baldus»), представляющая собой наиболее универсальную пародию из числа созданных в эпоху Возрождения: в ней пародируется не конкретный автор и не определённый жанр (героич. или рыцарская поэма), но сам язык – латынь гуманистов, построенная на бережном воспроизведении классики. Из классич. латыни Ф. в изобилии черпает конструкции, обороты, тропы, образы, которые пародийно переиначиваются, но сохраняют свою прямую узнаваемость. Пародия направлена в конечном итоге на язык всей гуманистич. культуры, на её риторич. инструментарий, который она воспринимала как собств. высшее достижение. Начиная со 2-й редакции (1521) в сб-ке публиковались поэмы «Занитонелла» («Zanitonella») и «Москея» («Moschaea»). Среди др. сочинений поэмы «Орландино» («Orlandino», 1526), «Человеческая природа Сына Божия» («Umanita del figliuolo», 1533).

## Литература

Соч.: Macaronee minori. Torino, 1987; Baldus. Torino, 1989.

Лит.: Bonora E. Le «Maccheronee» di T. Folengo. Venezia, 1956; Messedaglia L. Vita e costume della Rinascenza in Merlin Cocai. Padova, 1973. Vol. 1–2; Capata A. Semper truffare paratus: Genere e ideologia nel «Baldus» di Folengo. Roma, 2000; Scalabrini M.

L'incarnazione del macaronico: Percorsi nel comico folenghiano. Bologna, 2003.