



ФЛЮКСУС

Авторы: А. В Григораш

ФЛЮКСУС (лат. fluxus – поток, течение), междунар. движение [авангардизма](#) 1950–60-х гг. Инициировано Дж. Мачюнасом в акции в 1961. Ф. берёт истоки в [дадаизме](#) и рус. авангарде (группа [«Левый фронт искусств»](#) (ЛЕФ)), а также в [концептуальном искусстве](#) Дж. [Кейджа](#). Одна из осн. идей – соединение разл. способов и техник худож. выражения в едином спонтанном «потоке», стремление к симультанному иск-ву, отказ от эстетич. ценностей, расширение и упразднение границ между художником и зрителем. В 1963 Мачюнасом был написан манифест флюксуса. Осн. формы перманентной креативности – худож. объекты и события – худож. акции, концерты, фестивали, [хеппенинги](#), которые отличают групповое гендерно-равноправное участие и интермедийность как обращение ко всем видам искусств. Среди самых известных участников Ф.: Й. [Бойс](#), В. [Фостель](#), Дж. Брехт, Д. Хиггинс, А. Капроу, Нам Джун Пайк, Йоко Оно, Эй-О, Сигеко Кубота, Миеко Сиоми, П. Мур, Г. Флинт, Э. Уильямс, Б. Паттерсон, Т. Райли, Ла Монте Янг, Р. Филью и Д. Спёрри.

Литература

Лит.: Kellein Th. Fluxus. L., 1995; Mr. Fluxus: a collective portrait of G. Maciunas. L., 1997.