



ФИЧИНО

Авторы: А. Х. Горфункель

ФИЧИНО (Ficino) Марсилио (19.10.1433, Фильине-Вальдарно – 1.10.1499, Кареджи, близ Флоренции), итал. гуманист и философ-неоплатоник. Родился в семье домашнего врача Козимо Медичи. Изучал греч. и лат. языки, философию и медицину во Флорентийском ун-те. По инициативе К. Медичи организовал вольное учёное содружество, впоследствии названное Платоновской академией. Перевёл на лат. язык сочинения Платона (опубл. в 1484), Плотина, Порфирия, Ямвлиха, Прокла, Михаила Пселла, часть «Ареопагитик» и трактаты т. н. Герметического корпуса (см. [Герметизм](#)). В комментариях к диалогам Платона (прежде всего в знаменитом комментарии к «Пиру») и в сочинениях «Платоновская теология о бессмертии души» («Theologia Platonica de immortalitate animarum», 1469–1474, опубл. в 1482), «О христианской религии» («De religione Christiana», 1474) и др. разработал филос. систему, представляющую собой оригинальную переработку [неоплатонизма](#) (концепция [эманации](#) и др.) и мистич. учений поздней античности в духе согласования с осн. догматами христианства. Достоинство человека, одарённого способностью к познанию и свободной волей, – в его божественном происхождении, в бессмертии души, в способности на высшей ступени созерцания к слиянию с Богом – «божественному безумию». Для Ф. характерна апология земной красоты, созерцание которой он рассматривал как ступень к высшему мистич. созерцанию. Исторически существовавшие религии и разл. религ. филос. учения Ф. считал этапами развития «всеобщей религии». Способствовал возрождению платонизма и борьбе со схоластич. аристотелизмом, оказал значит. влияние на развитие философии Возрождения и 17–18 вв.

Литература

Соч.: Opera. Basel, 1561. Vol. 1–2; Supplementum Ficinianum / Ed. P. O. Kristeller.

Florentiae, 1937. Vol. 1–2; Комментарий на «Пир» Платона, о любви // Эстетика Ренессанса. М., 1981. Т. 1; [В кн.:] // Сочинения итальянских гуманистов эпохи Возрождения (XV век). М., 1985; Lettere. L., 1975–2013. Vol. 1–9.

Лит.: Saitta G. M. Ficino e la filosofia dell'Umanesimo. 3a ed. Bologna, 1954; Баткин Л. К истолкованию итальянского Возрождения. Антропология Марсилио Фичино и Пико делла Мирандолы // Из истории классического искусства Запада. М., 1980; Kristeller P. O. Il pensiero filosofico di M. Ficino. Firenze, 1988; M. Ficino: His theology, his philosophy, his legacy / Ed. M. J. B. Allen, V. Rees. Leiden, 2002; M. Ficino: Fonti, testi, fortuna / Ed. S. Gentile, St. Toussaint. Roma, 2006; Marcel R. M. Ficin (1433–1499). P., 2007.