



ФИЛАТОВ

Авторы: А. В. Шпагин



Л.А. Филатов в фильме «Город Зеро». 1989.

ФИЛАТОВ Леонид Алексеевич (24.12.1946, Казань – 26.10.2003, Москва), рос. актёр, нар. арт. РФ (1995). В 1969 окончил Театральное училище им. Б. В. Шукина (мастерская В. К. Львовой и Л. М. Шихматова). В 1969–85 и 1987–93 в Моск. театре на Таганке, в 1985–87 в театре «Современник», с 1993 в театре «Содружество актёров Таганки»: Горацио («Гамлет» У. Шекспира), Мастер («Мастер и Маргарита» по М. А. Булгакову), Барон и дон Карлос («Пир

во время чумы» по «Маленьким трагедиям» А. С. Пушкина), Ихарев («Игроки-XXI» по мотивам Н. В. Гоголя, АРТель АРТистов С. Юрского совм. с МХАТ им. А. П. Чехова). В кино с кон. 1960-х гг. Один из ведущих актёров кинематографа «социального беспокойства» 1970–80-х гг. («Иванцов, Петров, Сидоров», «Любовь Яровая», «Кто заплатит за удачу»). Широкую популярность принесла роль Игоря Скворцова в ф. «Экипаж». Углублённым вниманием к психологии героя и внутр. драматизмом отмечены работы в фильмах «Избранные», «Успех», «Чичерин» (пр. Мкф в Карлови-Вари), «Город Зеро», «Грачи», «Забытая мелодия для флейты» и др. Поставил иронич. трагикомедии «Сукины дети» (1990), «Свобода или смерть» (1993, не завершена). С 1994 автор и ведущий цикла телепередач «Чтобы помнили» (Гос. пр. РФ, 1996). Автор пьес, сценариев, поэтич. сборников.

Литература

Соч.: [В кн.]: Советская литературная пародия. М., 1988. Кн. 1; Про Федота-стрельца, удалого молодца. М., 1990; Сукины дети. М., 1992; Любовь к трем апельсинам. М.,

1998; Театр Л. Филатова. Екатеринбург, 1999; Нет худа без добра. М., 2001; Прямая речь. М., 2007; Еще раз о голом короле. М., 2008.

Лит.: Воронцовская Т. В. Л. Филатов: Жизнь и творчество. М., 2003; Шацкая Н. С. Биография любви. Л. Филатов. М., 2012; Сушко Ю. М. Самая лучшая сказка Л. Филатова. М., 2013.