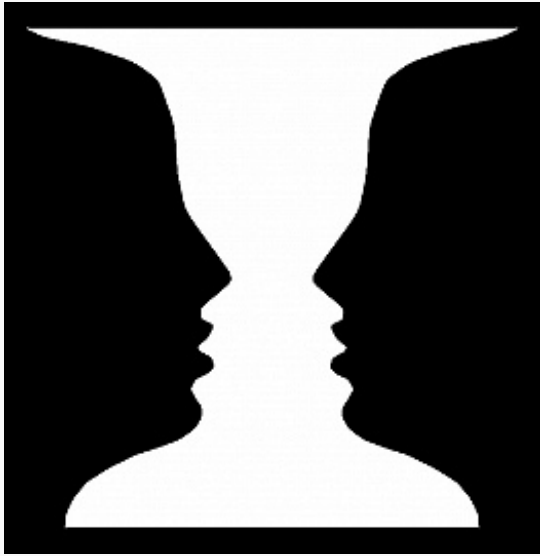


ФИГУРА И ФОН

Авторы: Б. М. Величковский



ФИГУРА И ФОН (от лат. *figura* – внешний вид, образ и *fundus* – дно, основание, основа), понятия, возникшие первоначально в изобразит. искусстве и введённые в науч. оборот в нач. 20 в. дат. психологом Э. Рубином. Фигурой называется замкнутая, выступающая вперёд часть феноменального поля, в целом имеющая характер «вещи»; фон окружает фигуру и кажется непрерывно продолжающимся за ней. Иллюстрацией этого различия может служить

рисунок («ваза Рубина»), на котором в качестве фигуры можно попеременно видеть либо белую вазу на тёмном фоне, либо обращённые друг к другу тёмные лица на белом фоне.