

ФЕТТИ



Д. Фетти. «Портрет актёра».
1621–22. Эрмитаж (С.-Петербург).

ФЕТТИ (Fetti) Доменико [ок. 1588, Рим(?) – 16.4.1623, Венеция], итал. живописец. Учился в Риме у Л. Чиголи. С 1613 работал в Мантуе, с 1622 – в Венеции. Испытал влияние *Караваджо*, А. *Эльсхеймера*, мастеров *венецианской школы* 16 в. Писал гл. обр. картины на библейские и мифологич. сюжеты («Исцеление Товита», 1621–22, Эрмитаж), а также портреты. Особенно характерны для Ф. небольшие картины на темы евангельских притч (КГ в Дрездене, Палаццо Питти во Флоренции и др.). Религ. сюжеты Ф. трактовал как жанровые сцены, изображая их в пейзаже, эмоционально созвучном переживаниям героев.

Произведения Ф. отличаются широкой свободной манерой письма, мощными светотеневыми контрастами и разнообразными эффектами освещения, выразительностью колорита. Ф. оказал заметное влияние на развитие жанровой живописи в Италии 17 в.

Литература

Лит.: Šafařík E. A. D. Fetti. Mil., 1996; Свидерская М. И. Искусство Италии XVII века. М., 1999.