



ФЕО́ДОР МЕТОХИ́Т

Авторы: Т. В. Куш

ФЕО́ДОР МЕТОХИ́Т (Θεόδωρος ὁ Μετοχίτης) (1270, Константинополь – 1332, там же), визант. политич. деятель, учёный, писатель. При имп. [Андронике II Палеологе](#) занимал высшие правительств. должности, в т. ч. [логофета](#) разл. ведомств, великого логофета, месадзона (глава правительства). Сочетал гос. службу и науч. занятия. В правление [Андроника III Палеолога](#) подвергся опале: в 1328 Ф. М. заключили в тюрьму, имущество конфисковали, дворец разрушили. После ссылки в Дидимотику в 1330 вернулся в Константинополь, где провёл остаток дней как монах Феолепт в мон. Хора (ныне Кахрие-Джами, Стамбул). Автор многочисл. сочинений, в т. ч. «Заметок» (120 очерков на темы философии, морали, эстетики, политики, истории и литературы), комментариев к Аристотелю, астрономич. трудов, этич. трактата о воспитании, описания посольства в Сербию, речей, поэм, писем. Сочинения Ф. М., за исключением писем, сохранились, однако многие из них до сих пор не изданы. По заказу Ф. М. в мон. Хора созданы мозаики и фрески – знаменитый памятник палеологовского ренессанса. Там же сохранился мозаичный портрет самого Феодора Метохита.

Литература

Изд.: Theodore Metochites's poems «To Himself» / Intr., text and transl. J. M. Featherstone. Vienna, 2000; Hult K. Theodore Metochites on ancient authors and philosophy: Semeioseis gnomikai 1–26 & 71: A critical edition with introduction, translation, notes, and indexes. Göteborg, 2002.

Лит.: Beck H.-G. Theodoros Metochites: Die Krise des byzantinischen Weltbildes im 14. Jahrhunderts. Münch., 1952; Культура Византии: XIII – первая половина XV в. М., 1991.