



ФЕНОМЕН

Авторы: И. А. Михайлов

ФЕНОМЕН (от греч. φαίνόμενον – явление), филос. термин, имеющий широкий спектр значений, иногда – синоним «явления». Платон считал, что Ф. противостоит *сущности* вещи, являясь слабой и неустойчивой формой реальности. И. Кант разводил Ф. и непознаваемую *«вещь в себе»*, эта позиция была модифицирована в *феноменализме* (Дж. *Беркли*, Дж. С. *Милль*, а также Э. *Мах*, Р. *Карнап* и др.). Ф. *Брентано* обозначает понятием «Ф.» всё, что может стать объектом науч. исследования, уделяя особое внимание специфике психического и обосновывая различие «психических» и «физических» Ф. Наибольшую известность и разработку понятие «Ф.» получает в трудах Э. *Гуссерля*. Естественному, «натуралистическому», пониманию переживаний реального индивида как «психических фактов» Гуссерль противопоставляет «чистые Ф.», т. е. Ф., очищенные феноменологич. редукцией от всяких характеристик, приписываемых им обыденным сознанием. Ф. выступает как основная, целостная и достоверная единица того, что можно вычленилть в сознании. В дальнейшем использование термина «Ф.» связано с попытками избавиться от сведения его к области сознания (М. *Шелер*, М. *Хайдеггер*). Так, интерпретируя Ф. как «себя-в-себе-самом-показывающее», Хайдеггер увязывает возможность такого «показа» с речью и приписывает Ф. возможность «сокрытия-себя-самого», что делает возможным введение в Ф. временного измерения как «истории сокрытия»; последняя основывается уже не на временности сознания, а на «темпоральности» (изначальной временности) бытия человека в мире. Как для Гуссерля, так и для Хайдеггера именно Ф., а не «явление» (*Erscheinung*) остаётся одной из гл. категорий их философствования.