



ФЕЛИБЬЕН

ФЕЛИБЬЕН (Félibien) Андре (май 1619, Шартр – 11.6.1695, Париж), франц. историк и теоретик искусства, худож. критик. Учился в Париже, в 1647–49 в качестве секретаря франц. посла находился в Риме, где изучал памятники иск-ва и литературы, общался с К. [Лорреном](#) и Н. [Пуссеном](#), под влиянием которых стал одним из гл. теоретиков [классицизма](#) во Франции. Поч. советник Королевской академии живописи и скульптуры, один из основателей Академии надписей и изящной словесности (1663), офиц. историограф построек короля [Людовика XIV](#) (с 1666), секретарь Академии архитектуры (с 1671), хранитель кабинета редкостей в Париже (с 1673). В своих сочинениях пытался воссоздать историю иск-ва от античности до 17 в. Оставил также детальные описания Версальского дворца и придворных праздников («Description sommaire du château de Versailles», 1674; «Description des tableaux, des statues, etc., des maisons royales», 1687).

Литература

Соч.: Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes. P., 1672; Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dependent. Avec un Dictionnaire des termes propres. P., 1676.

Лит.: Germer S. Kunst, Macht, Diskurs: Die intellektuelle Karriere des A. Félibien im Frankreich von Louis XIV. Münch., 1997.