



ФЕКЛИСТОВ

Авторы: А. В. Шпагин

ФЕКЛИСТОВ Александр Васильевич (р. 7.12.1955, Ленинград), рос. актёр. В 1971–77 в Молодёжном театре-студии «На Красной Пресне» под рук. В. С. Спесивцева. По окончании Школы-студии МХАТ (курс О. Н. [Ефремова](#)) в 1982–88 и в 1995–2001 во МХАТе им. А. П. Чехова: Захедринский («Любовь в Крыму» С. Мрожека), Анучкин («Женитьба» Н. В. Гоголя); в 2009 здесь исполнил роль Самуэля Пиквика («Пиквикский клуб» по Ч. Диккенсу). В 1988–92 в моск. Театре-студии «Человек»: Икс Икс («Эмигранты» Мрожека), Владимир («В ожидании Годо» С. Беккета). С 1990-х гг. играет в разл. театрах, антрепризах, междунар. проектах: Арбенин («Маскарад» М. Ю. Лермонтова), Башмачкин («Башмачкин» по повести «Шинель» Гоголя), Клавдий, сэр Тоби Белч, Калибан («Гамлет», «Двенадцатая ночь», «Буря» У. Шекспира), Борис Годунов («Борис Годунов» А. С. Пушкина), Игнатий («Ивонна, принцесса Бургундская» В. Гомбровича). Один из ведущих актёров театра и кинематографа кон. 1980-х – нач. 1990-х гг. С первой роли в кино (Крылович в ф. «Соучастники») Ф. обозначил свою тему – раскрытие психологии людей с большим личностным потенциалом, но внутр. надломом и затаённой болью: «Шура и Просвирняк», «Отцы», «Процесс», «Уроки в конце весны», «Прорва», «Сталин», «Год собаки», т/ф «Батальоны просят огня». Снялся в героико-драматич. («Отряд», т/ф «Перед самим собой»), острохарактерных («Странная история доктора Джекила и мистера Хайда», «Луна-парк», «Дом для богатых») ролях; создал образы героев отеч. классики («Вишнёвый сад», «На ножах», телефильмы «Петербургские тайны», «Чехов и К^о»), истории (телефильмы «Грибоедовский вальс», «Империя под ударом» и др.). Снимается в телесериалах.

Литература

Лит.: Смоляницкий М. Оправдательное искусство А. Феклистова // Столица. 1994.

