

ФЕДОСКИНСКАЯ МИНИАТЮРА



Федоскинская миниатюра.

Шкатулка «Встреча победителей». 1945. И. С. Семёнов. Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства (Москва).
Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства

ФЕДОСКИНСКАЯ МИНИАТЮРА, рос. худож. промысел, живопись на лаковых изделиях, гл. обр. из папье-маше (коробки, шкатулки, табакерки и пр.). Произ-во основано в 1798 П. И. Коробовым в с. Данилково, позднее слившемся с соседним с. Федоскино (ныне Моск. обл.); подробнее об истории Ф. м. в кон. 18 – нач. 20 вв. см. в ст. [Лаки художественные](#). С 1920-х гг. в Ф. м. нар. традиция декоративной росписи сочеталась с реалистич. тенденциями, особую линию представлял натюрморт (мастера А. А. Кругликов, В. С. Бородкин, И. С. Семёнов и А. Г. Вишняков, также создававший пейзажи). В 1931 в Федоскине открылась проф.-технич. школа, её выпускники Г. К. Точенов, М. Г. Пашинин, В. Д. Липицкий, А. С. Страхов, М. С.

Чижов определили развитие Ф. м. в 1950–60-х гг., когда наряду с традиц. мотивами появляются сказочные сюжеты, бытовой жанр, развивается пейзаж. Сохраняются чёрная лаковая основа живописи на папье-маше, живопись «по-плотному» и «по-сквозному» на перламутре, сусальном золоте и серебре.

Литература

Лит.: Грязнов А. И. Федоскинские таланты. М., 1970; Супрун Л. Я. Лаковая миниатюра Федоскино. М., 1987.