

ФАТТО́РИ



Дж. Фаттори. «Кузина Арджия». 1861. Палаццо Питти (Флоренция).

ФАТТО́РИ (Fattori) Джованни (6.9.1825, Ливорно – 30.8.1908, Флоренция), итал. живописец, график. Учился в Ливорно у Дж. Бальдини (1845), во флорентийской АХ у Дж. Беццуоли (1846–52; в 1848–49, прервав учёбу, участвовал в движении *Рисорджименто*). Работы нач. 1850-х гг. выполнены в духе *романтизма* («Прощание с жизнью», 1854, частное собрание, Ливорно). Под влиянием рим. пейзажиста Дж. Косты поменял приоритеты и обратился к пленэрной живописи, батальным сценам и темам совр. действительности. Один из лидеров худож. группы *маккьяйоли* (с 1860). Произведения Ф. отличаются остротой композиции, документальностью в передаче природы, вниманием к эффектам освещения, богатством колорита («Итальянский лагерь в битве при Маджента», «Кузина Арджия», обе 1861; «Рынок в Сан Гауденцио», 1882; все – Палаццо Питти, Флоренция). После 1884 работал преим. в технике *офорта* (илл. к роману «Обручённые» А. Мандзони). Получил награды на

Всемирных выставках (1873, 1876, 1900). Преподавал во флорентийской АХ (с 1869, проф. с 1888); среди учеников – А. *Модильяни*.

Литература

Лит.: Masini L. V. G. Fattori. Firenze, 1982.