



ФАЛЛЬ

ФАЛЛЬ (Fall) Лео (2.2.1873, Ольмюц – 16.9.1925, Вена), австр. композитор. В Венской конс. (не окончил) изучал композицию и теорию музыки у братьев – Р. Фукса и И. Н. Фукса. С 1895 сочинял лёгкую музыку и дирижировал в театрах оперетты и в кабаре Гамбурга, Кёльна и Берлина. С 1906 жил в Вене. Прославился как автор оперетт (ок. 20), из которых большую популярность приобрели «Весёлый крестьянин» (1907, Мангейм), «Долларовая принцесса» (1907, Вена), «Роза Стамбула» (1916, Вена), «Императрица» (1915, Берлин), «Мадам Помпадур» (1922, Берлин). Писал также [зингшпили](#) [в т. ч. «Милый братец» (1909, Вена)] и оперы. Стиль Ф. в целом опирается на традиции венской [оперетты](#), но включает и элементы вошедших в моду совр. танцев (фокстрот) и джаза.

Его брат Рихард (1882–1945), автор популярных песен и оперетт, в 1929–32 работал как кинокомпозитор в Голливуде.