



ФАЛЛАДА

Авторы: А. А. Стрельникова

ФАЛЛАДА (Fallada) Ханс (псевд.; наст. имя и фам. Рудольф Дитцен, Ditzen) (21.7.1893, Грайфсвальд – 5.2.1947, Берлин), нем. писатель. Родился в семье судьи. Первые романы, написанные в экспрессионистской манере, успеха не имели. Признание получил роман «Маленький человек, что же дальше?» («Kleiner Mann, was nun?», 1932; в рус. пер. 1934 – «Что же дальше?») о «маленьком» человеке, его попытке добиться справедливости, удержаться в жизни, обрести счастье. Тема одиночества и бесчеловечности окружающего мира заострена в романе «Кто хоть раз хлебнул тюремной баланды» («Wer einmal aus dem Blechnapf frißt», 1934). В годы Третьего рейха Ф. вёл уединённую жизнь «внутреннего эмигранта» в дер. Карвиц (Померания), создавая сказки, детские книги, занимательные романы и др. Социально-историч. хроника нем. жизни времён кайзеровской империи, 1-й мировой войны и послевоенной действительности, распад семей и бесприютность человека – в романах «Волк среди волков» («Wolf unter Wölfen», 1937) и «Железный Густав» («Der eiserne Gustav», 1938). Тяжёлое душевное состояние Ф. в годы 2-й мировой войны отразил автобиографич. роман «Пьяница» («Trinker», опубли. в 1950).

С 1945 жил в Берлине. Широкую известность Ф. принёс основанный на реальных событиях роман «Каждый умирает в одиночку» («Jeder stirbt für sich allein», 1947, рус. пер. 1948) о примирении с фашизмом, проникшим в повседневную жизнь нем. общества и ведущим к нравств. деградации человека, и об осознании внутр. необходимости противостоять всеобщему безумию, пусть даже ценой собств. жизни.

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 4 т. М., 1990–2001.

Лит.: Gessler A. H. Fallada: Sein Leben und Werk. В., 1972; Caspar G. Fallada-Studien. В.,

1988; Дронова О. А. Человек и история в романах Г. Фаллады. Тамбов, 2010.