



## ФАЛИЛЁЕВ



В.Д. Фалилеев. «Беяны (Баржи)». Цветной офорт. 1916.

ФАЛИЛЁЕВ Вадим Дмитриевич [1(13).1.1879, с. Маис, ныне Никольского р-на Пензенской обл. – 5.8.1950, Рим], рос. график, живописец. Учился в Пензенском (1899–1901) и Киевском (1902–1903) худож. уч-щах, в школе-мастерской М. К. [Тенишевой](#) в С.-Петербурге, петерб. АХ (1903–10) у В. В. [Матэ](#). Пенсионер в Италии и Франции (1911–1913). С 1916 в Москве, где по заказу А. В. [Щусева](#) создал серию эстампов, посвящённую строительству Казанского вокзала в Москве (1916–17; отмечена влиянием Дж. Б. [Пиранези](#)). Работая в технике [офорта](#) и цветной [пиногравюры](#),

добивался живописно-декоративных эффектов. Создавал преим. пейзажи, трактуя объект изображения в романтич. ключе (офорт «Пантеон», 1917; серия гравюр сухой иглой «Дожди», 1918–19). В 1924 уехал в Стокгольм, с 1926 жил в Берлине, с 1938 – в Риме. Участвовал в выставках объединений [«Мир искусства»](#), СРХ, [«Жар-Цвет»](#) и др. (с 1906). С 1918 проф. СХПУ и МУЖВЗ; декан Вхутемаса (1920–24). Среди учеников – В. Д. [Бубнова](#), И. А. Соколов.

### Литература

Соч.: Офорт и гравюра резцом. М.; Л., 1925.

Лит.: Чесноков В. В. Д. Фалилеев. М., 1975.