

УЭЛЬСЦЫ

УЭЛЬСЦЫ, валлийцы, кимры (самоназвания – Welsh, Cymry), кельт. народ в Великобритании, осн. население [Уэльса](#). Численность 2 млн. чел. (63,7%; в осн. на юге: в округе Ронта, Кинон, Таф – 82,7%, в окр. Нит-Порт-Толбот – 80,5% и др.) – данные Службы нац. статистики (2015). Живут также в Англии (410 тыс. чел. – 2011, перепись), США (2 млн. чел. – 2008, перепись), Канаде (458,7 тыс. чел. – 2011, перепись), Австралии (113,2 тыс. чел. – 2006, перепись), Аргентине (св. 70 тыс. чел.) и др. Говорят в осн. по-английски, 562 тыс. чел. также на [валлийском языке](#) – офиц. языке Уэльса (говорящие составляют 65,4% в графстве Гуинет). Верующие в осн. англикане (Церковь Уэльса) и пресвитериане (Пресвитерианская церковь Уэльса).



Уэльсские «ложки влюблённых».

Юж. У. заняты в осн. в угольной пром-сти, северные – в животноводстве. Традиц. жилище на севере каменное, на юге каркасное. На севере сохраняется «длинный дом», объединяющий жилые и хозяйств. помещения. Осн. жилая комната разделялась на кухню и спальню; на чердаке (лофти) спали младшие

члены семьи. Женский традиц. костюм – кофта с длинными рукавами и баской, две шерстяные юбки (верхняя подкалывается у пояса, открывая нижнюю из полосатой фланели), на голове – чепец. Гл. праздники – Рождество и Новый год. Характерен обычай среди влюблённых дарить друг другу вырезанные из дерева ложки с ажурным орнаментом на рукоятке (lovespoon).

Устное творчество. Традиц. муз. инструменты ср.-век. валлийских [бардов](#) – [арфа](#), [лира](#) (щипковая, затем смычковая) и [волынка](#) (пибкорн; с одинарной или парной игровой трубкой). См. также [Кельтская арфа](#), [Крота](#). В кон. 16 в. старинная валлийская музыка утратила популярность в придворной среде Уэльса, мн. музыканты

стали использовать европ. инструменты и исполнять новую музыку – [жиги](#) и др. танцы, аккомпанировать [балладам](#), [кэрол](#) и др. песням. С кон. 18 в. старинные традиции возрождаются, в т. ч. в виде лит.-муз. фестиваля Эйтстетвод (Eisteddfod), история которого восходит к 12 в.; ежегодный всеобщий фестиваль с 1860 проводится поочерёдно в Юж. и Сев. Уэльсе, на нём воспроизводятся ритуалы [друидов](#), победителю среди поэтов присваивается звание барда. Известностью пользуются валлийские мужские хоры.

В кон. 17 в. началась массовая эмиграция У. (гл. обр. квакеров) в [Пенсильванию](#), где в 1684 основано т. н. Уэльское баронство («Уэльсский тракт»). Впоследствии была значит. экономич. эмиграция из Уэльса в Канаду, Австралию, Аргентину (с 1865 колония Уладва и др.) и др.; иммигранты были заняты в осн. в добывающей отрасли.