

## УЭДЖВУД

УЭДЖВУД, Веджвуд (Wedgwood) Джозайя (крещён 12.7.1730, Берсле́м, ныне в составе г. Сток-он-Трент, Стаффордшир – 3.1.1795, там же), англ. художник-керамист. Родился в семье владельца гончарной мастерской; дед Ч. [Дарвина](#).



Дж. Уэджвуд. «Свадьба Купидона и Психеи». Каменная масса. Ок. 1773. Бруклинский музей (Нью-Йорк).

С 1739 подмастерье у своего брата Томаса Уэджвуда (1717–73). С 1759 работал в Берсле́ме самостоятельно, сменил неск. мастерских и фабрик по произ-ву посуды и декоративных изделий, пока не открыл в 1769 образцовую для своего времени фабрику «Этрурия». Изобрёл и усовершенствовал разл. типы глазурей и фаянсовых масс. Из кремовой (цвета сливок) [каменной массы](#) изготовил сервизы для англ. королевы Шарлотты (1765; благодаря этому в 1766 стал «керамистом Её Величества») и имп. [Екатерины II](#) («Хаск-

сервиз», 1770; «Сервиз с зелёной лягушкой» с пейзажами Англии, 1773–74). Однако наиболее известны работы У. в античном духе, в т. ч. по эскизам Дж. [Флаксмена](#) и Дж. Стаббса. Из чёрной «базальтовой» каменной массы с 1768 изготавливались вазы с энкаустич. росписью в подражание краснофигурной др.-греч. керамике, имитирующие бронзу бюсты и сосуды. Из «яшмовой» каменной массы голубого, зелёного, чёрного и др. цветов с белыми рельефами с 1-й пол. 1770-х гг. производились вазы (в т. ч. копии др.-рим. «Портлендской вазы», нач. 1 в. н. э.), декоративные вставки для мебели, плакетки, медальоны. Также воспроизводил в керамике [камей](#) и [инталии](#). Чл. Лондонского королевского об-ва (1783; за изобретение колориметрич. термоскопа и пирометра для измерения температуры в печи). Активный сторонник [аболиционизма](#).

# Литература

Лит.: Reilly R. J. Wedgwood. L., 1992; Dolan B. J. Wedgwood: entrepreneur to the Enlightenment. L., 2004.