

# УШАКОВ

Авторы: С. Н. Липатова



Симон Ушаков. Икона «Похвала Владимирской иконе Божией Матери». 1663. Третьяковская галерея (Москва).

УШАКОВ Симон (Пимен) Фёдорович [1626, Москва – 25.6(5.7).1686, там же], рос. иконописец, график. Моск. дворянин. Будучи на гос. службе, делал рисунки для знамён, монет и украшения оружия, чертил карты и планы (чертёж р. Дон, карта Швеции и др.), поновлял древнюю живопись в храмах (напр., в [Успенском соборе](#) и [Архангельском соборе](#) Московского Кремля), наблюдал за проведением худож. работ, писал иконы по личному царскому заказу (образы небесных покровителей семьи царя [Алексея Михайловича](#), в т. ч. «мерные» иконы в честь рождения детей). С 1663 руководил иконописной мастерской [Оружейной палаты](#). Воспитал множество учеников, перенявших у него «живоподобный» стиль иконописания, в котором решающую роль играли новаторские приёмы письма, построенного на тончайшей

светотеневой моделировке ликов. Большинство исследователей считается автором трактата «Слово к люботщательному иконного писания» (1660-е гг.), где изложены эстетич. представления, близкие творчеству У.: следование натуре, выявление индивидуального, уподобление живописи зеркалу, отражающему природу. Ныне достоверно известно более 50 икон У., подавляющее большинство имеют авторскую подпись, дату и имя заказчика. Ключевыми произведениями являются иконы «Древо

государства Московского» («Похвала Владимирской иконе Божией Матери», 1663, ГТГ), «Ветхозаветная Троица» (1671, ГРМ), «Архангел Михаил, попирающий дьявола» (1676, ГТГ). Художник неоднократно делал списки с чудотворных богородичных икон (Владимирской, Казанской, Печерской, Киккской), создал целый ряд образов «Спаса Нерукотворного», в которых совершенствовалась и варьировалась созданная У. манера личного письма (наиболее ранний – 1661, ГТГ; последние – 1678, ГТГ, и 1670-х гг., выполнен с сыном Петром, Тульский историко-краеведч. и худож. музей).

## **Литература**

Лит: Смирнова Э. С. С. Ушаков: Византизм и европейские импульсы // Русское искусство между Западом и Востоком. М., 1997; С. Ушаков – царский изограф. М., 2015.