

УСТЬ-ПОЛУЙСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: А. А. Краснопёров



Роговая скульптура с городища Усть-Полуй (по Н.В. Фёдоровой).

УСТЬ-ПОЛУЙСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура 3/2 вв. до н. э. – 2/3 вв. н. э. (есть др. датировки) в бассейне Нижней Оби и севернее. Названа по городищу близ впадения р. Полуй в Обь, в черте совр. г. Салехард (раскопки В. С. Адрианова в 1935–36, В. Н. [Чернецова](#) в 1946, Н. В. Фёдоровой в 1993–95, А. В. Гусева с 2006). Исследовались очаги, дерев. настилы, крытые берестой; труположения и кости людей, захоронения собак; скопления находок, в т. ч. в берестяных коробах. Найдены детали луков, стрел, оленьей упряжи, бронзовый клевец, костяные панцирные пластины с орнаментом, роговые ложки и гребни, в т. ч. с резными

навершиями, литейные формы, изделия (в т. ч. с орнаментом) из бересты, дерева и др. (некоторые вещи преднамеренно испорчены); получена дендрохронологич. дата 49/48 до н. э., есть ср.-век. находки. Основа хозяйства – охота и рыболовство. Отмечены контакты с более зап. и юж. культурами; вероятно, У.-П. к. – сев. вариант [кулайской культуры](#).

Литература

Лит.: Чернецов В. Н., Мошинская В. И., Талицкая И. А. Древняя история Нижнего Приобья. М., 1953; Мошинская В. И. Археологические памятники Севера Западной Сибири. М., 1965; Усть-Полуй. Салехард; СПб., 2003; Археология Арктики. Екатеринбург, 2012.

