

## УСТИНОВ



П.А. Устинов в фильме «Спартак». 1960.

УСТИНОВ (Ustinov) Питер Александер (Питер Александер фон Устинов, von Ustinov) (16.4.1921, Лондон – 28.3.2004, Женолье, кантон Во, Швейцария), англ. актёр, режиссёр, драматург. Возведён в рыцарское достоинство (1990). Внук Л. Н. [Бенуа](#), внучатый племянник А. Н. [Бенуа](#). С сер. 1930-х гг. учился в Вестминстерском колледже и в Лондонской театральной студии (под рук. М. Сен-Дени). С 1937 в театре: как актёр дебютировал в пьесе «Леший» А. П. Чехова (Дядин; театр «Барн», Шир), как режиссёр – спектаклем «Квадратура круга» В. П. Катаева (1941; театр «Водевиль»,

Лондон). В кино с 1940. Первый фильм поставил в 1946 («Школа тайной службы»). Среди значит. кинопостановок: «И наоборот...» (1948), «Рядовой Анжело» (1949), «Билли Бадд» (1962), «Леди Л.» (1965), «Хаммерсмит вышел на волю» (1972, пр. Мкф в Зап. Берлине), «Лев и ястреб» (1984). Мастер эпизода, исполнил роли в лентах: «Камо грядеши», «Бегство Логана», «Спартак» (пр. «Оскар»), «Топкапи» (пр. «Оскар»), «Алиса в стране чудес», «Виктория и Альберт», «Лютер». Сыграл Эркюля Пуаро в экранизации романов А. Кристи «Смерть на Ниле» (в отеч. прокате – «Роковое путешествие»), «Зло под солнцем», «Свидание со смертью» и др. Автор пьес «Дом сожалений» (1942), «Безразличный пастух» (1948), «Человек в плаще» (1949, поставил её в рамках Эдинбургского фестиваля), «Любовь четырёх полковников» (1951), «Романов и Джульетта» (1956, театр «Пикадилли», Лондон, роль Генерала; в 1961 поставил одноим. фильм), «Париж не так весел» (1958), «На полпути к вершине» (1967) и др. Ставил оперы (в т. ч. «Любовь к трём апельсинам»

С. С. Прокофьева, 1997, Большой театр, Москва). Об У. снят документальный ф. «Сэр Питер, или Фантазии в апельсиновых тонах» Н. С. Тихонова (1998).

## **Литература**

Соч.: Dear me. L., 1977; Крамнэгел. М., 1987; О себе любимом... М., 1999; Победенный. Чутьочку сочувствия. М., 2001.

Лит.: Willans G. P. Ustinov. L., 1957.