

# УСПЕНИЯ НА ВОЛОТОВОМ ПОЛЕ ЦЕРКОВЬ

Авторы: М. В. Гринберг



Церковь Успения на Волотовом поле в селе Волотово, близ Великого Новгорода. 1352.  
Фото Д.В. Соловьёва

УСПЕНИЯ НА ВОЛОТОВОМ ПОЛЕ ЦЕРКОВЬ, памятник др.-рус. архитектуры в с. Волотово Новгородского р-на Новгородской обл.

Построена в 1352 архиеп. Моисеем.

Представляла собой одноглавый кубич. 4-столпный храм с апсидой и хорами. Фасады завершали 3-лопастные арки, высокий барабан украшал аркатурный пояс. В 17 в. кровля была заменена на 4-скатную, а над сев. притвором возведена звонница.

Интерьер был расписан фресками (1363 и ок. 1390; 2-я датировка – по Г. И. [Вздорнову](#) и др.).

Наряду с традиц. композициями, в программе присутствовали образы монахов, сюжет «О

некоем игумене его же искуси Христос в образе нищего», портреты новгородских архиепископов Моисея и Алексия, аллегорич. и догматич. сцены («Премудрость созда себе дом», «Лествица Иакова» и др.). Уникальна в иконографич. аспекте сцена «Сошествие Святого Духа» над алтарём. Эскизность манеры письма, экспрессия жестов и подвижность фигур выделяют эти фрески в кругу памятников [новгородской школы](#) и позволяют говорить об исключительной индивидуальности их создателя, вероятно рус. мастера, работавшего под влиянием учения [Григория Паламы](#).

Церковь разрушена в ходе воен. действий в 1941. Реставрация осыпавшихся фрагментов фресок ведётся с 1993. В 2001–03 воссоздана в своих историч. формах.

Включена в список [Всемирного наследия](#).

## Литература

Лит.: Вздорнов Г. И. Вологово: Фрески церкви Успения на Вологовом поле близ Новгорода. М., 1989.