

УСОЛЬСКАЯ ЭМАЛЬ



Усольская эмаль. Серебряная чаша из Сольвычегодска. Кон. 18 в. Эрмитаж (С.-Петербург). Государственный Эрмитаж

УСОЛЬСКАЯ ЭМАЛЬ, рус. худож. промысел, цветная роспись по эмали. Сложился в 17 в. в г. Усолье (ныне Сольвычегодск).

Изготавливались чаши, блюда, тарелки, венцы, оклады Евангелия из серебра и меди, украшенные *сканью* и покрытые белой эмалью (финифтью) с эмалевой росписью: узоры (изображения фантастич. растений и животных) и, как правило, заимствованные из гравюр фигуративные композиции (библейские сюжеты, знаки зодиака, аллегории времён года и др.) в лилово-розовых, голубых, охристых, зелёных тонах. В 18 в. промысел сошёл на нет.