

УРУГВАЙ

Авторы: К. Д. Ловягин (Общие сведения, Хозяйство), Н. О. Тельнова (Природа: физико-географический очерк), Н. С. Иванов; Д. Д. Беляев (Исторический очерк: до испанского завоевания), В. Д. Нестёркин (Вооружённые силы), В. С. Нечаев (Здравоохранение), В. И. Линдер (Спорт), Л. Г. Хорева (Литература), Р. Родригес Да Силва (Театр), Т. Н. Ветрова (Кино)

УРУГВАЙ (Uruguay), Восточная Республика Уругвай (República Oriental del Uruguay).

Общие сведения



У. – государство в Лат. Америке. Расположено в вост. части материка Юж. Америка. На юго-востоке омывается Атлантическим ок., на юге – его зал. Ла-Плата (длина береговой линии 660 км). Граничит на севере и северо-востоке с Бразилией, на западе – с Аргентиной (по р. Уругвай; У. расположен на её левом, вост. берегу, отсюда офиц. название страны). Пл. 175,0 тыс. км² (офиц. нац. данные; по данным ООН, 176,2 тыс. км²). Нас. 3467,1 тыс. чел. (2015). Столица – Монтевидео. Офиц. язык – испанский. Денежная единица – уругв. песо. Адм.-терр. деление: 19 деп-тов (табл.).

Административно-территориальное деление (2015)



Департамент	Площадь, тыс. км²	Население, тыс. чел.	Административный центр
Артигас	11,9	75,3	Артигас
Дурасно	11,6	59,0	Дурасно
Канелонес	4,5	566,6	Канелонес
Колония	6,1	129,1	Колония-дель- Сакраменто
Лавальеха	10,0	59,5	Минас
Мальдонадо	4,8	182,6	Мальдонадо
Монтевидео	0,5	1379,6	Монтевидео
Пайсанду	13,9	118,5	Пайсанду
Ривера	9,4	107,8	Ривера
Рио-Негро	9,3	57,1	Фрай-Бентос
Роча	10,6	73,8	Роча
Сальто	14,2	131,2	Сальто
Сан-Хосе	5,0	113,8	Сан-Хосе-де-Майо
Серро-Ларго	13,7	89,5	Мело
Сорьяно	9,0	84,2	Мерседес

Такуарембо	15,4	93,1	Такуарембо
Трейнта-и-Трес	9,5	50,5	Трейнта-и-Трес
Флорес	5,2	26,5	Тринидад
Флорида	10,4	69,4	Флорида

У. – член ООН (1945), МВФ (1946), МБРР (1946), ОАГ (1948), МЕРКОСУР (1991), ВТО (1995).

Государственный строй

У. – унитарное гос-во. Конституция принята на референдуме 27.11.1966. Форма правления – президентская республика.

Глава государства и правительства – президент, избираемый населением на 5 лет (без права переизбрания на 2-й срок подряд). Одновременно с президентом избирается вице-президент. Президент является верховным главнокомандующим вооруж. силами страны.

Высший орган законодат. власти – двухпалатный парламент (Генеральная ассамблея). Нижняя палата – Палата представителей (99 мест). Депутаты избираются прямыми выборами по пропорциональной системе, при этом каждый департамент должен быть представлен в палате не менее чем двумя членами. Верхняя палата – Сенат (31 место). Сенаторы избираются по интегральной (в едином округе) пропорциональной системе. Срок полномочий депутатов Генеральной ассамблеи 5 лет. Председателем Генеральной ассамблеи и Сената является по должности вице-президент Уругвая.

Исполнит. власть осуществляется правительством. Членов кабинета назначает президент. Каждое назначение должно быть одобрено простым большинством в каждой палате парламента. Конституция предусматривает ограниченную парламентскую ответственность правительства: в определённых случаях парламент может выразить недоверие министрам.

Ведущие политич. партии: «Широкий фронт», Нац. партия («Бланко»), «Колорадо».

Природа

Рельеф



Для У. характерно разнообразие типов рельефа с преобладанием низких (выс. в ср. 200 м) волнистых, холмистых и грядовых равнин. На северо-западе, в пределах юж. окраины [Параны плато](#), представлены трапповые плато, опускающиеся на западе и юге к долине р. Уругвай и её левого притока Рио-Негро. На востоке плато круто обрывается уступом Кучилья-де-Аэдо (выс. до 420 м) к холмистой пластовой равнине бассейна р. Рио-Негро. К югу от неё расположены цокольные гряды Кучилья-Гранде (выс. до 299 м) и Кучилья-Гранде-дель-Дурасно. На крайнем востоке У., вдоль

выровненных низких берегов Атлантического ок., протягивается заболоченная приморская низменность с дюнами и косами, отчленяющими от океана лагунные озёра Лагуна-Мерин (Лагоа-Мирин), Лагуна-Негра, Кастильос, Роча. В юж. части вдоль зал. Ла-Плата распространены абразионно-аккумулятивно-бухтовые берега, с мысами, дюнами и песчаными пляжами. На юго-востоке поднимаются горы выс. до 514 м (высшая точка страны).

Геологическое строение и полезные ископаемые

Территория У. расположена в юго-вост. части докембрийской Южно-Американской платформы. Фундамент платформы выступает на поверхность в вост. и юж. районах У., сложен раннедокембрийскими породами, испытавшими интенсивные деформации и метаморфизм и пронизанными разновозрастными телами гранитоидов (комплексы фундамента подверглись интенсивной тектономагматич. переработке в позднем протерозое – кембрии). Ряд грабенообразных впадин заполнен [молассой](#) и кислыми вулканитами. На северо-западе выделяется окраина синеклизы Парана, образованной слабоскладчатыми морскими и континентальными отложениями палеозоя, которые перекрыты полого залегающими нижнемезозойскими красноцветными песчаниками и

мощными базальтовыми покровами траппового комплекса раннемелового возраста. Вдоль побережья Атлантического ок. – четвертичные прибрежно-морские и лагунные отложения.

Важнейшие полезные ископаемые – руды железа (месторождения железорудного пояса в сев. районах страны), золота (месторождения: в районе г. Минас-де-Корралес; Сан-Грегорио – на севере). Пром. значение имеют известняки, доломиты, песчаники, глины. Известны месторождения и проявления руд марганца, серебра, свинца, меди, а также талька, гранитов, мрамора, бурого угля, камнесамоцветного сырья (агаты, аметисты) и др. Атлант. шельф и континентальный склон У. потенциально нефтегазоносны.

Климат

На территории У. климат преим. субтропич. морской. Ср. темп-ры января от 22 °С на юго-востоке до 25 °С на северо-западе, июля от 11 до 13 °С (во время вторжения юж. ветров памперо – понижение темп-ры до –5 °С, снегопады). Осадки выпадают в течение всего года с небольшим максимумом осенью и весной – от 1000 мм в год на юго-востоке до 1500 мм на севере.

Внутренние воды. Речная сеть густая и многоводная; на реках часты сильные паводки и наводнения. Б. ч. территории страны дренируется р. Уругвай и его левыми притоками, крупнейший – Рио-Негро. Юж. и вост. части принадлежат бассейнам рек, впадающих в зал. Ла-Плата и Атлантический ок. (Санта-Лусия и др.). Для гидроэнергетич. целей созданы крупные водохранилища общим объёмом св. 17 км³: каскад водохранилищ в ср. течении Рио-Негро (Ринкон-дель-Бонете, Байгоррия, Пасо-дель-Пальмар), Сальто-Гранде на р. Уругвай. Ежегодно возобновляемые водные ресурсы составляют 92,2 км³, водообеспеченность – 50,5 тыс. м³ на чел. в год. Используется всего 2,1% имеющихся ресурсов, из них 83% расходуется в с. х-ве, 10% – в коммунально-бытовом водоснабжении, 4% – в пром-сти (2013).

Почвы, растительный и животный мир

В почвенном покрове широко распространены чернозёмовидные почвы (брунизёмы),



Типичный ландшафт Уругвая.

Фото А.С. Наумова

преим. глинистые и суглинистые. В пределах цокольных гряд и трапповых плато сформировались маломощные темноцветные почвы. На слабодренированных и заболоченных участках приморской низменности развиты темноцветные слитозёмы и гумусные глеевые почвы; по долинам рек – аллювиальные почвы.

Естеств. растительность на $\frac{4}{5}$ территории представлена бездревесными злаковниками (кампос), сильно нарушенными и модифицированными в результате длительного и интенсивного пастбищного освоения. Для первичного травостоя характерно большое разнообразие видов злаков (ок. 400, в т. ч. родов ковыль, бородач, паспалум, просо и др.) и разнотравья из портулаковых, гвоздичных, сложноцветных, вербеновых и др. На приморской низменности Атлантического ок. и по долине р. Уругвай сохранились самые южные в мире участки пальмовых саванн (преим. из рода бутия). Леса занимают 10,5% территории страны (2015). Среди естеств. лесных насаждений наиболее широко распространены вечнозелёные галерейные леса по долинам рек, а также массивы смешанных вечнозелёных и листопадных лесов (из лавровых, миртовых, бобовых) по склонам Кучилья-де-Аэдо и Кучилья-Гранде. Крупные искусств. посадки быстрорастущих видов деревьев (эвкалипты, сосны) составляют 58% всех лесов (2015) и размещены преим. в сев. части страны.

В составе флоры 2400 видов сосудистых растений; в составе фауны 117 видов млекопитающих, 455 видов птиц, 71 вид пресмыкающихся и 48 видов земноводных. В фауне обычны капибара, броненосцы, нутрия и др. Для кампос типичны (но редки) пампасный олень, серый мазама, нанду. Разнообразна орнитофауна галерейных лесов и водно-болотных угодий (зелёный овсяночный кардинал, вьюрковые овсянки, черношейный лебедь).

Состояние и охрана окружающей среды

Осн. экологич. проблемами являются фрагментация и деградация природных

местообитаний и сокращение биологич. разнообразия вследствие перевыпаса, расширения площади с.-х. земель и лесных плантаций. С территории У. полностью исчезли трёхпалый муравьед, ошейниковый пекари, ягуар. Площади антропогенных злаковников и вторичных саванн увеличились в 1980–90 на одну треть. Почвы подвержены антропогенной эрозии (более 30% территории).

Нац. система охраняемых природных территорий занимает 0,4% пл. страны. К биосферным резерватам ЮНЕСКО отнесены Баньядос-дель-Эсте (сохранение разнообразия приморских экосистем вост. части У.) и Биома-Пампа-Кебрадас-дель-Норте (массив злаковников и субтропич. вечнозелёных лесов в Кучилья-де-Аэдо). Статус водно-болотных угодий междунар. значения, охраняемых в рамках Рамсарской конвенции, имеют 3 территории на атлантич. побережье и в низовьях р. Уругвай.

Население

Ок. 90% нас. У. составляют [уругвайцы](#). Проживают также испанцы, итальянцы, аргентинцы, бразильцы и др.

С 1950 численность нас. У. (тыс. чел.) возросла в 1,56 раза (2206,0 в 1950; 2788,4 в 1975; 3163,8 в 1996; 3286,3 в 2011, перепись). Наиболее быстрый рост наблюдался до сер. 1960-х гг. (св. 1% в год), в последующие годы он замедлился, в 1-й пол. 1970-х гг. и 2000-х гг. численность населения почти не увеличивалась, а в 2002–03 сокращалась. Падение темпов прироста обусловлено снижением естеств. прироста и миграц. оттоком населения. В сер. 2010-х гг. естеств. прирост населения составлял 3,6 чел. на 1000 жит. (2015), его миграц. отток – 0,9 чел. на 1000 жит. (в Аргентину, Бразилию, США, Канаду, Австралию, Испанию, Италию и др.). Рождаемость 13,1 чел. на 1000 жит. (2015; наряду с естеств. приростом населения, одна из самых низких в Лат. Америке), смертность 9,5 чел. на 1000 жит. Показатель фертильности 1,82 ребёнка на 1 женщину (2015). Показатели социального развития в У. – одни из самых высоких в регионе. Младенч. смертность 8,7 на 1000 живорождённых (2015; мальчики – 9,7, девочки – 7,8).

В возрастной структуре населения доля детей (до 15 лет) 20,7% (2015), лиц трудоспособного возраста (15–65 лет) 65,3%, пожилых (старше 65 лет) 14,0%. Ср.

возраст нас. 34,5 года (2015; мужчины – 32,8, женщины – 36,2). На 100 мужчин приходится 107,5 женщины (2015). Ср. ожидаемая продолжительность жизни нас. 77,0 лет (2015; мужчины – 73,9, женщины – 80,3 года).

Ср. плотность нас. 19,8 чел./км² (2015). Наиболее плотно заселены столичный и прилегающие к нему департаменты на юж. побережье страны. Доля гор. нас. 95,3% (2015; одна из самых высоких в Лат. Америке). Крупнейший город – Монтевидео (1304,7 тыс. чел., 2011; в агломерации ок. 2,0 млн. чел.).

Экономически активное нас. 1712 тыс. чел. (2014); среди занятых на долю сферы услуг приходится 73% (2010), пром-сти и строительства – 14%, сельского, лесного хозяйства и рыболовства – 13%. Офиц. уровень безработицы 6,6% (2014). За чертой бедности проживают 18,6% нас. (2010).

Религия

Ок. 47% населения У. – католики, ок. 11% – представители разл. протестантских деноминаций, 0,6% – адепты разл. синкретич. культов (умбанда и др.), 0,5% – иудаисты; ок. 41% не относят себя ни к одной религ. группе (2006, оценка). Действуют 1 митрополия и 9 диоцезов Римско-католич. церкви. Православные приходы в юрисдикции РПЦЗ (Южно-Американская епархия) и Константинопольской православной церкви.

Исторический очерк

Территория Уругвая до испанского завоевания



Уругвай. Наскальные росписи в

Первые следы заселения региона человеком относятся к позднему плейстоцену (некалиброванные радиоуглеродные даты ок. 11 тыс. лет назад). Для каменной индустрии показательны бифасы, наконечники типа Фелл. Стоянки сосредоточены в долине р. Уругвай, бассейне ср. течения Рио-Негро, на Атлант. побережье. Ок. 5000/4500 до н. э.

бассейне реки Чаманга.

распространяются 3-угольные (с широким основанием) наконечники дротиков. На

равнинах преобладало специализированное собирательство (плоды пальмы *Butia capitata*), дополняемое охотой и рыболовством; на побережье океана – рыболовство, охота, собирательство (тюлени, мор. моллюски); появляются [кьёккенмединги](#). В 3-м тыс. распространяется «традиция строителей холмов» (церемониальные и погребальные земляные насыпи: в плане круг или эллипс, длина до 40 м, выс. до 7 м); с 16 в. – культивация тыквы, кукурузы, фасоли, корневищ канны; с рубежа 2-го и 1-го тыс. до н. э. – керамика (полусферич. сосуды с врезным геометрич. орнаментом), наскальные росписи (красные геометрич. мотивы, схематич. зоо- и антропоморфные фигуры). Памятники «традиции строителей холмов» с нач. 2-го тыс. н. э. группируются вокруг крупного поселения, что, вероятно, отражает формирование [вождеств](#). Охотников и собирателей осн. части равнин связывают с предками чарруа, перед исп. вторжением с севера в регион проникают группы земледельцев [гуарани](#).

Уругвай от испанского завоевания до начала 20 века

Первые поселения испанцев появились в У. в 1516, во 2-й пол. 16 в. построен ряд укрепленных пунктов. Сопrotивление индейцев и отсутствие сырьевых ресурсов привели к тому, что территория У. лишь номинально входила в состав исп. владений. Завоеватели ввозили на территорию Вост. берега (так в колониальный период называли У., расположенный на вост. берегу зал. Ла-Плата) крупный рогатый скот и лошадей; впоследствии животноводство стало осн. отраслью экономики. В 1750 Вост. берег был окончательно закреплён за Испанией, в 1776 вошёл в состав исп. вице-королевства Рио-де-ла-Плата со столицей Буэнос-Айрес. В стране установилась система помещичьей (латифундистской) собственности на землю с использованием труда зависимых крестьян и мелких арендаторов. В 1806–07 колонисты отбили две попытки вооруж. интервенции в У. со стороны Великобритании.

С началом [Войны за независимость в Латинской Америке](#) 1810–26 население Вост. берега, составлявшее тогда ок. 30 тыс. чел., поднялось на борьбу против испанцев. В мае 1811 освободит. армия во главе с Х. Х. [Артигасом](#) разбила испанцев при Лас-Пьедрас и направилась к Монтевидео. Однако в результате сговора хунты Буэнос-

Айреса, стремившейся подчинить себе У., с осаждёнными в Монтевидео исп. войсками Артигасу пришлось снять осаду с города и на время отойти в провинцию Энтре-Риос (т. н. Исход уругв. народа). В кон. 1812 патриоты возобновили осаду Монтевидео, к 1814 Вост. берег был освобождён от испанцев; было объявлено о создании Вост. пров. в составе образованного в ходе Майской революции 1810 в Буэнос-Айросе гос-ва Объединённые провинции Ла-Платы. В нач. 1815 «вождём народа Вост. провинции» был провозглашён Артигас. В том же году Артигас начал проводить аграрную реформу, по которой земли контрреволюционеров передавались гаучо. В 1816 португ. войска с территории Бразилии вторглись в Вост. пров. и к янв. 1817 оккупировали её. В 1821 Вост. пров. была включена в состав Бразилии как Сисплатина (Provincia Cisplatina). В последующие годы уругв. патриоты под рук. Х. А. Лавальехи организовали неск. вторжений в У. из Аргентины; было объявлено о присоединении Вост. пров. к Аргентине. В авг. 1828 при посредничестве Великобритании в Монтевидео подписан пакт о мире между Бразилией и Аргентиной, которые отказывались от притязаний на уругв. земли. В 1830 вступила в силу конституция независимого гос-ва Вост. Республика Уругвай.

В нач. 1830-х гг. население страны составляло 75 тыс. чел., из которых 20% проживали в столице Монтевидео. Первые десятилетия независимого У. были отмечены острым соперничеством разл. политич. лидеров. В ходе длительного вооруж. конфликта (т. н. Великая война, 1839–51) образовались политич. группировки, впоследствии оформившиеся в крупнейшие партии страны – «Колорадо» (представляла интересы крупной гор. буржуазии) и Нац. партия, или «Бланко» (партия землевладельцев-латифундистов). Гражд. войны в У. отягощались вмешательством иностр. государств. В 1843–51 Монтевидео был блокирован силами аргент. диктатора Х. М. де Росаса. В 1845 в воен. действиях на стороне У. принимали участие Великобритания и Франция, стремившиеся подчинить У. своему влиянию. В 1864 начались новые столкновения, в ходе которых на территорию страны вторглись браз. войска, У. оказался втянут в Парагвайскую войну 1864–70 в качестве союзника Аргентины и Бразилии. Во 2-й пол. 1890-х гг. в результате противоречий между двумя ведущими партиями в У. вновь началось вооруж. восстание, не приведшее к решительному перевесу ни одной из сторон.

Несмотря на экономич. трудности, политич. и воен. конфликты, У. оставался одним из центров иммиграции из Европы, прежде всего из Италии и Испании. С 1870-х гг. и до нач. 20 в. население У. удвоилось и превысило 1 млн. чел., 30% из них проживали в Монтевидео.

Уругвай в 20 – начале 21 вв

В 1900-х гг. обозначился рост экономики, который тормозился активным оттоком финансов за рубеж и большими выплатами по внешним долгам. Укрепились связи с Британией и США. Брит. монополии вкладывали значит. капиталы в развитие транспорта и инфраструктуры, американцы – в мясоперерабатывающую пром-сть.

Время правления представителя партии «Колорадо» Х. [Батлье-и-Ордоньеса](#) (президент в 1903–07, 1911–15) было отмечено политич. стабильностью. По инициативе президента было принято прогрессивное социальное и трудовое законодательство, реконструирована столица страны, утверждены программы в области здравоохранения и образования, введена гос. монополия на страховое дело, электроэнергетику и электросеть, произ-во алкогольных напитков и табачных изделий, осуществлена реорганизация Гос. банка, началось строительство гос. железных дорог. Политич. курс батльизма продолжился в 1920-х гг. Государство стало выполнять регулирующие функции в экономике, стремилось сократить влияние иностр. монополий. Рост ВВП в 1926–30 обеспечивался за счёт поставок мяса за рубеж. В результате [Великой депрессии](#) 1929–33 цены на с.-х. продукцию резко упали, что привело к девальвации песо, росту безработицы.

В марте 1933 Г. Терра, поддерживаемый правыми силами, совершил гос. переворот, распустил Генеральную ассамблею и ввёл режим прямого президентского правления. «Диктатура мачете» (как называли режим в народе) пыталась решить экономич. проблемы за счёт наступления на права трудящихся. В 1938 к власти пришёл двоюродный брат Терры ген. А. Бальдомир (1938–43). В нач. 2-й мировой войны в У. было заметно влияние фашизма. В 1942 правительство разорвало дипломатич. отношения со странами «оси», в 1945 объявило войну Германии.

В правление президента Л. Батлье Берреса (1947–51) было восстановлено

социальное законодательство. В 1951 принята новая Конституция страны, согласно которой упразднился институт президентства, гл. исполнит. органом становился Нац. совет правительства (эта система действовала до 1967). В 1950-х гг. благодаря устойчивому экономич. росту У. получил признание как «лат.-амер. Швейцария».

С сер. 1960-х гг. резко возросли темпы инфляции, стали закрываться пром. предприятия. Начался кризис в животноводстве, связанный со снижением цен на мировом рынке, оттоком капиталов латифундистов за рубеж. Недовольство населения выразилось в росте забастовочной борьбы, акциях протеста, которыми руководили коммунисты (во главе с Р. Арисменди) и социалисты. Активизировалась деятельность гор. партизан – [тупамарос](#) во главе с Р. Сендиком. Их борьба была подавлена к кон. 1972 полицией и армейскими частями.

В 1972 президентом У. стал Х. М. [Бордаберри](#), содействовавший установлению в стране режима жёсткой диктатуры. В 1976 к власти пришла воен. хунта; в У. в этот период отмечался самый высокий в мире процент политич. заключённых на душу населения. В 1980 на организованном властями референдуме уругвайцы в подавляющем большинстве проголосовали против внесения изменений в Конституцию и закрепления действующей модели власти, предложенной хунтой. В 1984 в результате свободных выборов президентом стал представитель батльистов Х. М. [Сангинетти](#). Были восстановлены осн. гражд. права, освобождены политич. заключённые, объявлена амнистия как жертвам диктатуры, так и участникам репрессий против мирного населения.

В 1990 президентом был избран представитель партии «Бланко» Л. А. Лакалье. Правительство столкнулось с ростом инфляции и огромным внешним долгом (более 5 млрд. долл.). В 1991 У. вступил в [МЕРКОСУР](#). В 1992 по результатам референдума 72% нас. выступили против программы приватизации. Тем не менее правительство, под давлением США и МВФ, продолжило неолиберальный курс, предполагавший урезание социальных программ и выплат, масштабную приватизацию обществ. собственности.

В 2004 к власти пришла коалиция левых и левоцентристских партий и движений «Широкий фронт» (организована в 1971). Президенты от «Широкого фронта»

Т. Васкес (2004–10, переизбран в 2014), Х. Мухика (2010–15) проводят политику, ориентированную на укрепление стабильности в обществе. Курс направлен на сохранение и расширение социальных гарантий населения, реформирование системы налогообложения, поддержку здравоохранения и образования. Главными торговыми партнёрами У. остаются Бразилия, Аргентина, США, Китай. У. поддерживает хорошие отношения с Китаем, Кубой, США, странами Лат. Америки, Россией.

Дипломатич. отношения между У. и Рос. империей установлены в 1857 (в 1917–26 и 1935–43 приостановлены). Договорно-правовую основу двухстороннего сотрудничества составляют Договор о дружбе и сотрудничестве между РФ и Вост. Республикой Уругвай (1997), соглашения: о культурном и науч. сотрудничестве (1997), о сотрудничестве против незаконного оборота наркотич. средств и психотропных веществ и злоупотребления ими (2002), о военно-технич. сотрудничестве (2002) и др. Рос.-уругв. товарооборот составляет (2013) 405 млн. долл. Рос. сторона экспортирует продукцию химич. пром-сти, импортирует продукцию животноводства.

Хозяйство

У. – лат.-амер. страна ср. уровня экономич. развития. Объём ВВП (по паритету покупательной способности, 2014) 71,7 млрд. долл.; в расчёте на душу населения 20,5 тыс. долл. (3-е место в Лат. Америке после Чили и Аргентины). Не занимает видного места в мировой экономике (90-е место в мире по ВВП), но выделяется в своём регионе по ряду душевых показателей. Индекс человеческого развития 0,793 (2014; 52-е место среди 188 стран, 4-е место в Лат. Америке после Чили, Кубы и Аргентины).

С кон. 19 в. ведущую роль в экономике У. играл аграрный сектор – разведение крупного рогатого скота и овцеводство, выращивание пшеницы и риса; говядина, мясо, кожи и шерсть являлись осн. статьями нац. экспорта. После падения воен. диктатуры (1984) реализуются меры по либерализации экономич. деятельности и диверсификации отраслевой структуры хозяйства. Сильная зависимость от внешней конъюнктуры обусловила неустойчивость темпов экономич. развития. С 2000-х гг. осн. стимулятором экономич. роста стал сектор финансовых услуг (неофициальное назв. У. – «лат.-амер. Швейцария»). Одна из важнейших особенностей экономики У. (в

отличие от др. стран Лат. Америки) – монопольная роль гос-ва (контролирует все крупные отраслевые компании).

Структура ВВП (% , 2014): сфера услуг 72,2, пром-сть и строительство 20,4, сельское, лесное хозяйство и рыболовство 7,4.

Промышленность

В целом для пром-сти У. характерны низкий уровень эффективности произ-ва и высокая стоимость рабочей силы. При этом доля пром. продукции в экспорте ок. 80%. Ведущие отрасли пром-сти: пищевкусовая, лёгкая, лесная и химич. (суммарно на их долю приходится 85% стоимости пром. продукции и 80% численности пром. персонала, 2014). Ок. $\frac{3}{4}$ пром. продукции производится в гор. агломерации Монтевидео.

Топливная промышленность

У. не располагает собств. запасами минер. топлива. Импорт сырой нефти ок. 2,1 млн. т (2014; гл. обр. из Нигерии и Венесуэлы), нефтепродуктов ок. 1,4 млн. т (2012; из Аргентины и Бразилии), природного газа 50 млн. м³ (2013; из Аргентины). Единственный в стране НПЗ «La Teja» (в структуре гос. компании ANCAP; мощность 2,5 млн. т сырой нефти в год, также производит 96 тыс. м³ биоэтанола и 80 тыс. м³ биодизельного топлива, 2014) действует в Монтевидео.

Электроэнергетика

Произ-во электроэнергии св. 13 млрд. кВт·ч (2014); на базе возобновляемых источников энергии 94% (74% на ГЭС, 6% на ветровых энергоустановках, 14% из биомассы), на ТЭС 6% (99% на нефтепродуктах, 1% на природном газе).

Господствующее положение в отрасли занимает гос. компания UTE. Крупнейшая ГЭС – «Salto Grande» (деп-т Сальто; на р. Уругвай, на границе с Аргентиной; мощность 1890 МВт), ТЭС – «José Batlle y Ordóñez» (деп-т Монтевидео; 405 МВт). Действуют св. 20 ветроэнергопарков (крупнейший «Peralta I–II» в деп-те Такуарембо; мощность 117,5 МВт) и солнечная электростанция «La Jacinta» (деп-т Сальто; 65 МВт).

Металлургия

В незначит. объёмах ведётся добыча железных руд и золота (канад. компанией «Orosur Mining» в деп-те Ривера). Произ-во стального проката (ок. 70 тыс. т в год; из металлолома) – на заводе браз. компании «Gerdau», алюминиевого проката (8 тыс. т; из импортного алюминия) – нац. компании «Aluminios del Uruguay» (оба – в Монтевидео). Импорт стального проката 194 млн. долл. (2014; по 40% из Бразилии и Аргентины), экспорт золота 93 млн. долл. (2013; гл. обр. в Швейцарию).

Машиностроение

Наиболее развиты автомобилестроение и судостроение. Произ-во автомобилей 16,5 тыс. шт. (2014). Комплектующие для их произ-ва почти полностью импортируются. В Монтевидео действуют автосборочные заводы компаний «Nordex» (выпуск грузовых автомобилей марок «Kia», «Renault», «Dong Feng» и легковых марки «Geely») и кит. «Lifan» (легковые автомобили). Произ-во автомобилей ориентировано на экспорт (15,6 тыс. шт. стоимостью ок. 480 млн. долл., 2014); гл. покупатели: Бразилия, Аргентина и Германия. Импорт готовых автомобилей ок. 420 млн. долл. (2013): легковых – из Бразилии, Мексики и др., грузовых – из Бразилии, Аргентины и др. На верфи компании «Alianza» в Монтевидео строят и ремонтируют разл. типы мор. и речных судов.

Наиболее развиты автомобилестроение и судостроение. Произ-во автомобилей 16,5 тыс. шт. (2014). Комплектующие для их произ-ва почти полностью импортируются. В Монтевидео действуют автосборочные заводы компаний «Nordex» (выпуск грузовых автомобилей марок «Kia», «Renault», «Dong Feng» и легковых марки «Geely») и кит. «Lifan» (легковые автомобили). Произ-во автомобилей ориентировано на экспорт (15,6 тыс. шт. стоимостью ок. 480 млн. долл., 2014); гл. покупатели: Бразилия, Аргентина и Германия. Импорт готовых автомобилей ок. 420 млн. долл. (2013): легковых – из Бразилии, Мексики и др., грузовых – из Бразилии, Аргентины и др. На верфи компании «Alianza» в Монтевидео строят и ремонтируют разл. типы мор. и речных судов.

Химическая промышленность

Достигла сравнительно высокого уровня развития, несмотря на то, что страна не обладает собств. запасами горно-химич. сырья. Многочисл. мелкие и средние предприятия выпускают разл. пром. и агрохимикаты, изделия из пластмасс, клей, криогенные и моющие средства, а также средства личной гигиены.

Лесная промышленность

Одна из наиболее динамично развивающихся отраслей пром-сти. Ведущие компании: «UPM Uruguay» (дочерняя финл. «UPM-Kymmene») и «Montes del Plata» (в совместном владении чил. «Arauco» и финл.-швед. «Stora Enso»); владеют целлюлозно-бумажными комбинатами – соответственно в Фрай-Бентосе и Пунта-Перейре (деп-т Колония; мощность обоих – по 1,3 млн. т целлюлозы в год; в качестве сырья используют древесину эвкалипта). Значит. развитие получила мебельная пром-сть. Целлюлоза и мебель – одни из важных статей экспорта (осн. покупатели – Бразилия и Аргентина).

Промышленность строительных материалов

Добыча известняка и доломита 1,47 млн. т (2012). Произ-во цемента на двух заводах в Пайсанду и Минасе (деп-т Лавальеха; общая мощность 620 тыс. т в год; оба – под контролем компании «Cementos Artigas»).

Лёгкая промышленность

Одна из осн. отраслей пром-сти. Гл. виды продукции – изделия из овечьей шерсти (одежда, одеяла и др.), шкур (дублёнки и др.) и кожи (обувь и кожгалантерея). Преобладают мелкие и мельчайшие предприятия (85% продукции производят компании с числом занятых менее 5 чел.). Из-за острой конкуренции со стороны продукции из азиат. стран с нач. 21 в. отрасль стагнирует. Экспорт продукции лёгкой пром-сти 24 млн. долл. (2013; 42 млн. долл. в 2004), импорт 215 млн. долл.

Пищевкусовая промышленность

Важнейшие отрасли: мясохладобойная и мясоконсервная (с 1984 действует Нац. ин-т мяса, INAC), молочная и маслосыродельная. Также велико значение маслобойной, плодоовощеконсервной, сахарной (на базе собств. сахарного тростника) пром-сти и

произ-ва напитков. В мясной пром-сти, кроме нац. компаний (BPU, «Frigorífico Las Piedras», «Pando» и др.), традиционно широко представлен иностр. капитал (брит. компания LEMCO и др.); переработку молока осуществляет гл. обр. нац. компания «Сонапроле». У. – крупный экспортёр говядины во многие страны мира, молочных продуктов – в б. ч. лат.-амер. стран. Произ-во молочных продуктов 1,2 млн. т (2014; в пересчёте на молоко), их экспорт 0,86 млн. т.

Сельское хозяйство

Важнейший сектор экономики. По произ-ву с.-х. продукции на душу населения У. занимает одно из ведущих мест в мире (520 долл./чел., 2012). Пл. с.-х. угодий 14363 тыс. га (2013; 82,1% территории страны; на душу населения св. 4,1 га); доля пастбищ ок. 90%, пашни ок. 10%. В сер. 1990-х гг. началась модернизация аграрного сектора. Это позволило поднять уровень эффективности и интенсивности с.-х. произ-ва: ср. урожайность зерновых возросла в 1,6 раза (до 40 ц/га, 2013), посевные площади увеличились в 2 раза.

Растениеводство играет второстепенную роль и производит лишь $\frac{1}{3}$ с.-х. продукции (по стоимости). Преобладающий тип хозяйств – мелкие фермы. В структуре посевных площадей преобладают масличные культуры (1352 тыс. га, 2014; зерновые культуры – 900 тыс. га), валового сбора – зерновые (3,5 млн. т; масличные – 3,2 млн. т). Гл. масличная и с.-х. культура – соя (валовой сбор 3163 тыс. т, 2014). Ок. 95% урожая экспортируется (в осн. в Китай). Ведущие зерновые культуры – рис (валовой сбор 1348,5 тыс. т, 2014) и пшеница (1076 тыс. т), среди других – кукуруза (564,5 тыс. т), сорго (320,7 тыс. т), ячмень (210 тыс. т) и овёс (49 тыс. т). Ок. $\frac{3}{4}$ урожая риса экспортируется (в лат.-амер., европ. страны и Израиль). Рис выращивают преим. на востоке страны (90% посевов близ оз. Лагуна-Мерин), пшеницу – на юго-западе (департаменты Сорьяно и Колония; ок. 45% посевов) и западе (департаменты Рио-Негро и Пайсанду; 30%). Валовой сбор сахарного тростника 370 тыс. т (2014; осн. посевы – юго-запад У.). Выращивают также картофель (89 тыс. т, 2014), овощи, фрукты (преим. цитрусовые) и виноград (110 тыс. т). Внутр. потребности в некоторых видах продукции растениеводства не удовлетворяются, У. импортирует бобовые

культуры, картофель, овощи, фрукты и сахар.

Животноводство – ведущая отрасль с. х-ва страны; традиционно специализируется на экстенсивном пастбищном мясном скотоводстве и шёрстном (тонкорунном) овцеводстве. У. – один из крупнейших мировых экспортёров мяса, шерсти, кожи и шкур. С 2000-х гг. активно развивается молочное скотоводство. Преобладают крупные ранчо. поголовье (тыс. голов, 2014): крупного рогатого скота 11600, овец 8200 (с нач. 2000-х гг. сокращается из-за конкуренции со стороны ведущих овцеводч. стран), лошадей 408, свиней 280, коз 17,4; домашней птицы 19,4 млн. голов. Гл. ареал распространения мясного скотоводства – юж. районы страны, шёрстного овцеводства – внутр. возвышенные районы, свиноводства и птицеводства – окрестности Монтевидео. Также разводят нутрий на мех (в У. он один из лучших в мире). Произ-во (тыс. т, 2013): мяса 612, в т. ч. говядины 541, баранины 32, свинины 23,5; молока 2120; шкур крупного рогатого скота 77,3; овечьей шерсти 36; яиц 900 млн. шт.

Улов мор. рыбы 53,5 тыс. т (2013; 45% – мерлуза; сокращается из-за перелома в прежние годы), пресноводной рыбы 3 тыс. т.

Сфера услуг

Ведущие сектора: финансовые (гл. обр. банковские) услуги, ИТ и туристич. бизнес. Гл. операторы рынка капиталов – Центр. банк У. (1967), Фондовая биржа Монтевидео (1867) и Электронная фондовая биржа У. Среди важнейших коммерч. банков – Нац. банк Вост. Республики Уругвай (Банк Республики; в 1896–1967 исполнял функции Центр. банка У.) и Ипотечный банк (1892), филиалы крупных иностр. банковских групп. Гл. финансовый центр – Монтевидео.

С 2000-х гг. активно развивается сектор ИТ- и консалтинговых услуг; осн. компании: «Artech», «De Larrobla & Asociados» и «Quanam». Мн. мировые ИТ-компании открыли свои отделения в бизнес- и технопарке «Zonamerica» (Монтевидео). Инд. компания «Tata Consultancy Services» свой центр для испаноязычного рынка разместила также в Монтевидео.

В У. самая высокая в Лат. Америке плотность стационарной телефонной линии, одна

из самых высоких – доля населения, использующая Интернет (1,4 млн. чел., 2014), вся территория охвачена цифровой сетью коммуникаций. Сектор телекоммуникац. услуг контролирует гос. компания ANTEL.

Важный центр междунар. туризма. В 2015 страну посетили св. 2 млн. иностр. туристов. Осн. виды туризма: пляжный, лечебный, спортивный, культурно-познават. и событийный; гл. центры – Монтевидео, Пунта-дель-Эсте (деп-т Мальдонадо), Пунта-дель-Дьябло (деп-т Роча; оба – пляжные курорты), Сальто (бальнеологич. курорт) и Такуарембо. В Монтевидео базируется штаб-квартира междунар. орг-ции МЕРКОСУР.

Транспорт

Осн. вид транспорта – автомобильный (перевозит св. $1/2$ грузов, 2012). Общая протяжённость автомобильных дорог ок. 9 тыс. км (2012; св. 90% с твёрдым покрытием), их плотность одна из самых высоких в Лат. Америке. Осн. автомобильные магистрали отходят от Монтевидео на север или идут вдоль атлант. побережья страны. Автомобильный парк 1,5 млн. единиц (2012), в т. ч. ок. 700 тыс. единиц – легковые автомобили.

Ж.-д. транспорт большого значения не имеет. Общая длина железных дорог св. 3 тыс. км (2012), из них 1641 км с европ. шириной колеи (1435 мм). Осуществляется пассажирское пригородное сообщение в Монтевидео.



Фото А.С. Наумова

Морской порт Монтевидео.

Водный транспорт перевозит 35% грузов (2012).

Судоходство по р. Уругвай. Крупнейшие мор.

порты – Монтевидео (общий грузооборот

60,5 млн. т, 2013; 90% внешнеторговых

перевозок) и Пунта-дель-Эсте; речные порты –

Фрай-Бентос и Нуэва-Пальмира (деп-т Колония).

Действуют 11 междунар. аэропортов;

крупнейший – Карраско в Монтевидео (2,5 млн. пассажиров, 2015). Авиаперевозки контролирует гос. компания PLUNA.

Внешняя торговля

Внешнеторговый баланс У. хронически дефицитный. Объём внешнеторгового оборота 21,7 млрд. долл. (2014), в т. ч. экспорт 10,4 млрд. долл., импорт 11,3 млрд. долл.

Товарная структура экспорта (% стоимости, 2013): продукция растениеводства 30,7 (в т. ч. соя 18,0, рис 4,8), продукция животноводства 25,4 (в т. ч. говядина 13,1, молочные продукты 4,3), целлюлоза 5,5. Гл. покупатели товаров из У. (% стоимости, 2014): Китай 22,4, Бразилия 17,9, Аргентина 6,3, Венесуэла 5,0. Осн. товарные статьи импорта (% стоимости, 2013): машины и оборудование 31,3 (в т. ч. транспортные средства 12,4), нефть и нефтепродукты 17,9, химич. товары 13,3. Гл. поставщики товаров в У. (% стоимости, 2014): Бразилия 20,2, Китай 16,9, Аргентина 13,1, США 10,2, Венесуэла 4,6.

Вооружённые силы

Вооруж. силы (ВС) насчитывают 24,65 тыс. чел. (2015) и состоят из Сухопутных войск (СВ), ВВС и ВМС. Военизир. формирования (гвардия, входит в МВД) 0,8 тыс. чел.

Воен. годовой бюджет 470 млн. долл. (2015, оценка). Верховный главнокоманд. ВС – президент, осуществляющий общее руководство ВС через Мин-во нац. обороны.

Оперативное управление войсками возложено на Гл. штаб, который осуществляет его через командующих и штабы видов ВС. Территория страны разделена на 4 воен. округа.

СВ (16,25 тыс. чел.) включают 4 штаба дивизий, бригады (5 механизир., 1 бронекавалерийскую, 2 танковые, 1 инж.), арт. полк стратегич. резерва и др. В мирное время все формирования сокращённого состава. На вооружении СВ 15 осн. боевых танков, 38 БМТВ, 18 БМП, 110 БРМ, 170 БТР, 185 орудий полевой артиллерии (в т. ч. 66 буксируемых), 4 РСЗО, 135 миномётов, 15 ПУ ПТУР, 69 безоткатных орудий.

ВВС (3 тыс. чел.) организационно сведены в 3 авиац. командования (тактич., учебное, тылового обеспечения), которым подчинены авиаэскадрильи. На вооружении 15 боевых, 20 транспортных, 1 вспомогат. авиации, 21 учебный самолёт, 2 разведыват. и 10 транспортных вертолёт.

ВМС (5,4 тыс. чел.) включают флот, мор. авиацию, мор. пехоту, береговую охрану. На вооружении 2 фрегата, 40 катеров, 3 тральщика и др.

Вооружение и воен. техника иностр. производства. Комплектование регулярных ВС на добровольной основе лицами 18–45 лет. Подготовка офицерского состава за рубежом (в осн. в США), сержантов и солдат в учебных центрах. Мобилизац. ресурсы 825 тыс. чел., в т. ч. годных к воен. службе 670 тыс. чел.

Здравоохранение

В У. на 100 тыс. жит. приходится 374 врача, 560 лиц ср. мед. персонала, 70 стоматологов (2008); 25 больничных коек на 10 тыс. жит. (2012). Общие расходы на здравоохранение составляют 8,8% ВВП (бюджетное финансирование – 70,2%, частный сектор – 29,8%) (2013). Правовое регулирование системы здравоохранения осуществляют: Конституция (1966), Кодекс о детях и подростках (2004); законы – о трансплантации органов и тканей (1971), о нац. фонде здравоохранения (2007), об управлении службами гос. здравоохранения (2007), о развитии нац. системы здравоохранения (2007) и др. Система здравоохранения имеет достаточно высокий уровень развития; управляет ею Мин-во здравоохранения. Мед. помощь общедоступна. Действенная и относительно недорогая система мед. страхования позволяет каждому жителю У. пользоваться мед. услугами высокого уровня. Существуют гос. мед. страхование, система страхования частных компаний и программы страхования частных компаний. В бесплатных гос. больницах качество обслуживания высокое; есть проблема очередей на врачебный приём и госпитализацию. Частные клиники хорошо оборудованы, по умеренным ценам предоставляют мед. помощь. В отличие от гос. больниц, врачи частных клиник посещают пациентов на дому. Уровень обслуживания в гос. и частных мед. учреждениях одинаково высок. Осн. инфекц. болезни: сальмонеллёз, гельминтозы, брюшной тиф, вирусный гепатит, малярия, лейшманиоз (2015). Осн. причины смерти: ишемич. болезнь сердца, инсульт, рак бронхов и лёгких, инфекции нижних дыхательных путей, болезнь Альцгеймера, рак толстой кишки, хронич. обструктивная болезнь лёгких, рак предстательной железы. Осн. курорты и зоны отдыха: [Пунта-дель-Эсте](#), Ла-Палома, Сальто, Коста-де-Оро, Мерседес, Пирьяполис и др.

Спорт



Л. Суарес – лучший бомбардир в истории сборной команды Уругвая по футболу.

Олимпийский к-т У. основан и принят в МОК в 1923. С 1924 спортсмены участвуют в Олимпийских играх (за исключением 1980); завоёвано 10 медалей, в т. ч. 2 золотые (дважды побеждали сборные команды У. по футболу – в Париже, 1924, и Амстердаме, 1928), 2 серебряные (по одной серебряной награде в активе гребцов и велосипедистов), 6 бронзовых (три из них выиграли гребцы, две медали получили сборные по баскетболу в Хельсинки, 1952, и Мельбурне, 1956, и одну – в боксе – В. Родригес в Токио, 1964, в легчайшей весовой категории). Один раз выступали на Олимпийских зимних играх (Нагано, 1998).

Наиболее популярные виды спорта: футбол, баскетбол, волейбол, теннис, автогонки, лёгкая атлетика, регби, крикет и др. Сборная команда У. по футболу в 1930 стала победителем первого в истории чемпионата мира, состоявшегося в Монтевидео, – в финальном матче на новом стадионе «Сентенарио» (90 тыс. мест; впоследствии св. 76 тыс. мест) уругвайцы выиграли у сборной команды Аргентины со счётом 4:2. Через 20 лет сборная повторила этот успех, победив на чемпионате мира в Бразилии (1950). 15 раз команда выигрывала Кубок Америки по футболу (1916–2011). Среди наиболее известных футболистов – Л. Суарес (лучший бомбардир в истории сборной – 45 голов в 84 матчах), Д. Форлан (наибольшее количество матчей за сборную – 112). Ведущие футбольные клубы страны расположены в Монтевидео: «Пеньяроль» (1891) – 48-кратный чемпион У. (1900–2016) и 5-кратный обладатель [Либертадорес Кубка](#) (1960, 1961, 1966, 1982, 1987); «Насьональ» (1899) – 45-кратный чемпион У. (1902–2015) и 3 раза выиграл Кубок Либертадорес (1971, 1980, 1988). Принимают своих соперников соответственно на стадионах «Кампеон дель Сигло» (40 тыс. мест) и «Гран Парке Сентраль» (26,5 тыс. мест). Мужская сборная команда У. по баскетболу 11 раз выигрывала чемпионат Юж. Америки; в 1967 У. проводил чемпионат мира по

баскетболу (победила сборная команда СССР). Теннисист П. Куэвас в 2008 победил на Открытом чемпионате Франции в парном разряде (с перуанцем Л. Орна). Спортсмены У. участвовали во всех 17 летних [Панамериканских играх](#) (с 1951) и завоевали 12 золотых, 25 серебряных, 46 бронзовых медалей. На [Универсиадах](#) завоёваны 3 серебряные награды. На Юношеских Олимпийских играх (2010, 2014) выиграла 1 золотую медаль (М. Чирико победил в конном спорте в 2010).

Образование. Учреждения науки и культуры

Управление учебными заведениями осуществляют Мин-во образования и культуры, Нац. управление нар. образования и нац. советы по отд. уровням образования. Осн. регламентирующий документ в области образования – Закон об образовании (2008). Система образования включает (2015) обязательное бесплатное 14-летнее обучение: раннее (дошкольное) – для детей 4–5-летнего возраста, 6-летнее начальное, 6-летнее среднее (основное – 3 года, полное – 3 года), техническое – на базе основного среднего образования, проф.-технич. – на базе полного среднего образования, высшее образование. Дошкольным обучением охвачено 77,55% воспитанников, начальным – 99,54%, средним – 71,98% (2010, данные Ин-та статистики ЮНЕСКО). Уровень грамотности населения старше 15 лет составляет 98,43% (2015). Гл. науч. учреждения, вузы, библиотеки и музеи находятся в [Монтевидео](#).

Средства массовой информации

Ведущие периодич. издания (все – г. Монтевидео): ежедневные газеты «El País» (выходит с 1918), «La República» (с 1988), «El Observador» (с 1991) и др. Радио с 1923, телевидение с 1956. Трансляцию теле- и радиопрограмм осуществляют компании «Televisión Nacional de Uruguay» (TNU; с 1963) «Sociedad Anónima Emisora de Televisión y Anexos» (SAETA; с 1956), «Monte Carlo TV» (1961), «Teledoce» (1962) и др. Нац. информац. агентство – Agencia Uruguaya de Noticias (UYPRESS).

Литература

Лит-ра уругв. народа развивается на исп. яз. с кон. 18 в. Среди ранних письм. памятников – эпистолярная проза в русле [Просвещения](#) Х. М. Переса Кастельяно [кн.

«Мемориал» (создана в кон. 1770-х гг.)), творчество Х. Ф. Мартинеса (пьеса «Безупречная верность, или Отмщённый Буэнос-Айрес», 1808). Классицизм нашёл воплощение в поэзии Х. Прего де Оливеры и К. Вильядемороса; зарождение нац. поэтич. традиции, уходящей корнями в фольклор гаучо, связано с творчеством Б. Идальго. Классицистич. традиция была продолжена в одах, гимнах, элегиях, эклогах поэтов начала и сер. 19 в. Ф. Акуньи де Фигероа (автор слов нац. гимна), П. Росенде, Б. П. Берро, М. Араучо, Д. А. Ларраньяги, Х. Б. Ламаса, Х. Б. Монтерросо, М. Баррейро, Л. Обеса, С. Васкеса. В 1830–40-е гг. оформился романтизм, ставший доминирующим направлением в уругв. поэзии 19 в.: А. Берро, М. Пачеко-и-Обес, Х. К. Гомес, А. Магариньос Сервантес (поэтич. сб. «Часы меланхолии», 1858), П. П. Бермудес, Х. А. Ламас, Г. Рамирес, К. М. Рамирес, Х. П. Варела, Х. Соррилья де Сан-Мартин (лирико-эпич. поэма «Табаре», 1888) и др. К романтизму примыкало творчество Л. Мельяна Лафинура, О. Мораторио, Э. Регулеса и др. представителей либерально-просветительского направления «Атенеум». В русле романтизма получил оформление жанр романа: творчество Магариньоса Сервантеса (историч. роман «Карамуру», создан в 1848; психологич. роман «Селиар», 1852). К традициям костумбризма, натурализма и реализма обратились в своей прозе Э. Асеведо Диас, Д. Муньос, Х. де Виана (сб. рассказов «Деревня», 1896), К. Рейлес и др. На рубеже 19–20 вв. в поэзии Х. Эрреры-и-Рейсига, Р. де лас Каррераса, М. Э. Вас Феррейра заметно стремление к экспериментам с языком и стилем; в это же время развивалась основанная на гаучистском фольклоре поэзия Х. Алонсо-и-Трельеса и Ф. Силвы Вальдеса. Религ. мистицизмом пронизано поэтич. творчество Х. де Ибарбуру; «женская тема» представлена в лирике Д. Агустини. Увлечение психологизмом, «тёмными» сторонами человеческой природы характерно для прозы О. Кироги. Пристальный интерес к бытописательству и социальной тематике характерен для произведений Э. Эрреры (драмы «Его величество голод», 1910; «Пруд», 1910), В. Переса Петита. Значит. резонанс в уругв. обществе 1-й пол. 20 в. вызвала эссеистика Х. Э. Родо. Среди ярких сторонников т. н. креолизма, устремлённого к описанию уругв. обычаев и характеров, – Х. Х. Моросоли (поэтич. сб. «Игры», 1928; сб. рассказов «Мужчины», 1932), Ф. Эспинола (романы «Тени на земле», 1933; «Дон Хуан, лис», 1968), С. Х. Гарсия. Крупнейшие представители «поколения 1945 года» Х. К. Онетти и М. Бенедетти, во многом вдохновляясь опытом европ. экзистенциализма,

обращались преим. к социально-психологич. тематике. Социальный протест отличает произведения М. Росенкофа, А. Ларреты, И. Контериса, К. Пери Росси, Р. Прието; фантастич. традиция нашла воплощение в творчестве Ф. Эрнандеса, М. Левреро, Ф. Польери. Лит-ра У. рубежа 20–21 вв. испытала влияние постмодернизма; среди наиболее ярких писателей и поэтов – Д. Умпи (сб. новелл «Потому что наша любовь – это изумруд, который украл вор», 2000; роман «Мисс Такуарембо», 2004), М. Бентанкор, Р. М. Беракай, Э. Веландо, М. Эльгера, Д. Бальди.

Архитектура и изобразительное искусство

В колониальный период воен. инженеры возводили не только крепости и форпосты, но и церкви (собор Метрополитана в Монтевидео, кон. 18 – сер. 19 вв., португ. инж. Ж. К. ди Са-и-Фария) и обществ. здания. В русле классицизма в 1-й пол. 19 в. работали архитекторы Т. Торибьо и К. Цукки; во 2-й пол. 19 в. формы исторических стилей использовали В. Рабю, Л. Андреони, Х. А. Капурро. В 1-й пол. 20 в. в архитектуре У. распространился стиль ар деко (стадион «Сентенарио», 1929–30, арх. Х. А. Скассо; здание гор. администрации Паласио-Муниципаль, 1935–41, арх. М. Кравотто, оба – в Монтевидео; и др.). В сер. 20 в. в русле модернизма работали Х. Виламахо, А. Бонет, М. Пайсе Рейес. К брутализму близки работы Н. Байардо; Э. Дьесте создавал экспрессионистские сооружения из кирпича. С кон. 2000-х гг. в У. проектирует амер. арх. Р. Виньоли (уругв. происхождения).



П. Фигари. «Отъезд в свадебное путешествие». 1918 или 1925.

Музей изящных искусств
(Хьюстон).

Изобразит. иск-во развивается в У. с обретением независимости. В сер. – 2-й пол. 19 в. историч. и жанровые полотна создавали Х. М. Бланес, О. Эспондабуру, Д. Экет. В 1-й пол. 20 в. черты постимпрессионизма проявились в пейзажах П. Бланеса Виале и М. Беретты; гротескные жанровые сцены писал П. Фигари, экспрессионистские пейзажи – Х. Кунео Перинетти. Концепция «конструктивного универсализма» представителя абстракционизма Х. Торреса

Гарсии повлияла на нефигуративную живопись

У. сер. 20 в.: на учеников Торреса Гарсии – Г. Фонсеку и Х. Гурвича, а также находившихся в оппозиции к нему А. Льоренса, Р. Ротфуса, Х. П. Костильоло, М. Фрейре. В. Баркала и Н. Рамос создавали 3-мерные полотна-коллажи в русле «органич. конструктивизма». В кон. 20 в. Х. Гамарра писал крупноформатные полотна в духе работ А. Руссо, К. Тонелли работал под влиянием метафизической живописи, К. Лара – в русле натурализма. Первым крупным скульптором У. был Х. М. Феррари, работавший в кон. 19 – нач. 20 вв. под влиянием О. Родена. А. Пена создавал скульптуры в русле неоклассицизма, Х. Бельони развивал натуралистич. линию, барочную экспрессию выражал Х. Л. Соррилья де Сан-Мартин. В сер. 20 в. Э. Диас Епес и У. Нантес работали в русле экспрессионизма; Х. Кабрера и С. Пинтос создавали абстрактные скульптуры, О. Подеста изготавливал напоминающие механизмы металлич. фигуры людей и животных. Среди уругв. гравёров 20 в. – К. Гонсалес, Ф. Ланау, Л. Кастельянос Бальпарда, А. Фраскони.

Музыка

Проф. музыка начала развиваться в кон. 18 в. В 1793 в Монтевидео открыт Дом комедии, где ставились пьесы с музыкой в духе исп. тонадилли. В 19 в. в муз. жизни страны доминировали иностранцы, с 1830 проходили спектакли итал. оперной труппы. В 19 в. работали композиторы Ф. Х. Дебали (автор нац. гимна), Л. Самбусетти (автор первой уругв. симфонии); Т. Хирибальди написал первую уругв. оперу «Парижанка» (Монтевидео, 1878, на итал. яз.). Нац. композиторская школа сложилась в 20 в., среди основоположников – Э. Фабини, А. Брокуа. Значит. вклад в муз. культуру У. в 20 в. внесли Р. Сокас, Г. Санторсола, К. Эстрада, Э. Тосар, Х. Серебриер, А. Мастроджованни, А. Карлеваро. Центр муз. жизни совр. У. – Монтевидео, где функционируют оркестры, муз.-учебные заведения; оперные и балетные спектакли ставятся на сцене театра «Солис» (1856). Нац. фонд музыки (1994) субсидирует исследования, фестивали и концерты уругв. нар. музыки.

Театр

Проф. театр возник в кон. 18 в. В 1793 в Монтевидео открыт Дом комедии

(мелодрамы, тонадилли). Среди первых драматургов – Б. Идальго, Э. Фахардо, Ф. Х. де Ача. С 1830-х гг. появились уругв. и аргентино-уругв. труппы («Ориенталь» и др.). В популяризации театрального иск-ва существенную роль сыграл т. н. креольский цирк – бродячий театр, основанный потомками европ. переселенцев. В кон. 19 – нач. 20 вв. реалистич. направление формировалось в русле костумбризма, под воздействием драматургии Ф. Санчеса (спектакли «Мой сын доктор» и «Шпультка», оба 1903; «В семье» и «Пропасть», оба 1905) и Э. Эрреры («Мораль Мисиа Пака», «Слепой лев», «Наш хлеб», все 1911). В Монтевидео основаны театры: «Солис» (1856), «Ларраньяга» (1882), «Артигас» и «Уркиса» (оба 1905), «Массио» (1912), Нар. театр (1937), Университетский театр (1947), «Эль Гальпон» (1949, при театре организована актёрская школа), Театральный клуб (1949) и др. С 1947 Движение независимых театров (любительские театральные труппы) оформилось в Федерацию независимых театров. Деятельность в У. исп. актрисы М. Ксиргу стала ключевой для становления Муниципальной школы драматич. иск-ва (основана в 1949). Театр времён диктатуры 1973–84 преследовался властями («Кузнец и смерть» Х. Кури, 1981; «Донья Рамона» В. М. Лейтеса, 1982). С 1985 началось постепенное возрождение уругв. театра. Среди значит. постановок: «Сальсипуэдес» А. Рестуччи («Зал французского альянса», 1985), «Возвращение великого Тулеке» М. Росенкофа (театр «Стелла Д'Италия», 1987), «Хуан Морейра» С. Де Секко («Круглый театр», 1987), «Метаморфоза» по Ф. Кафке (театр «Нотариадо», 1990), все – в Монтевидео. Среди актёров и режиссёров (в разные годы): С. Арриета, А. дель Чьоппо (Сьоппо), Х. Эструч, Х. Кури, Р. Яньес, Х. Болани, П. Васкес, Х. Кальканьо, С. Тронкосо, Э. Медина, М. Мусто, А. Глейхер, К. Росси, Х. Деневи, М. Феррейра, Х. Сальседо, М. Додера, М. Перкович. В 1997 в столице основано Об-во зрителей. С 1987 в Пайсанду проходит Биеннале нац. театров. В Монтевидео проводятся междунар. фестивали одного актёра (с 2007), сценич. иск-ва (с 2009).

Кино

История кино У. началась в 1898 с короткометражного ф. «Велопробег на велодроме Арройо Секо», снятого исп. реж. Ф. Оливером. Первый полнометражный фильм – «Души побережья» Х. А. Борхеса (1923). Жёстким реализмом выделяется немой ф. «Маленький герой из Арройо дель Оро» К. Алонсо (1929), получивший большой



Кадр из фильма «Виски».
Режиссёры Х.П. Ребелья и
П. Штоль. 2004.

кассовый успех и, будучи позднее озвученным, не сходивший с экранов 20 лет. Первый звуковой игровой фильм – «Две судьбы» Х. Эчебехере (1936). В 1950-е гг.

активизировалось клубное движение, широко проводились конкурсы документальных и короткометражных фильмов. В 1950 в Монтевидео создан Ин-т кинематографии при Ун-те Республики, в 1952 – Синематека. Веха в истории уругв. кино – «Монетка для Иуды» У.

Уливе (1959), показавший подлинную действительность и узнаваемые, реальные характеры. В 1960-е гг. кубинская революция и распространение левых идей на Лат.-амер. континенте вызвали подъём политич. документального кино: «Как Уругвай – нет» Уливе (1960), «Выборы» Уливе и М. Андлера (1967), «Мне нравятся студенты» (1968) и «Уругвай 69; проблема мяса» (1969) Андлера. После воен. переворота 1973 гг. кинематографисты эмигрировали. Просветительскую деятельность продолжала только не зависящая от гос. финансирования Синематека. В 1982 её силами снят игровой ф. «Убили Венансио Флореса» (реж. Х. К. Родригес Кастро) о политич. репрессиях в стране. Новые игровые фильмы появились только в 1990-х гг. («Почти правдивая история Пепиты Грабительницы» Б. Флорес Сильвы, 1993; «Управляемый» П. Дотты, 1994). На междунар. арену уругв. кино вывели работы Д. Арсуаги [воскрешавший атмосферу Монтевидео 1940-х гг. «чёрный» полицейский ф. «Простак» (1997) и поднимающий проблему защиты нац. культуры ф. «Последний поезд» («Огненное сердце», 2002)] и Флорес Сильвы («Эта продажная жизнь», 2001). В нач. 21 в. широкое междунар. признание получили картины режиссёрского дуэта Х. П. Ребелья и П. Штоля: «25 ватт» (2001), «Виски» (2004, пр. Мкф в Канне и др.). После смерти Ребелья Штоль снял фильмы «Хиросима» (2010) и «3» (2012). В 2005 уругв. кино получило первый «Оскар» за песню Х. Дрекслера к ф. «Дневники мотоциклиста» В. Саллеса. Тема одиночества, душевной усталости звучит в камерном ф. «Ожидание» А. Гарая (2002). Лёгкая ирония пронизывает лирич. картину «Путешествие к морю» Г. Касановы (2003). В жанре трагикомедии рассказана история о несбывшихся надеждах жителей бедного посёлка заработать на визите в их края

папы Иоанна Павла II в ф. «Туалет для Папы» Э. Фернандеса и С. Чарлоне (2007). Преступления диктатуры – центр. тема политич. триллеров «Убить всех» Э. Шрёдера (2007) и «Морковь» Э. Букикьо (2014). Повседневной жизни и острым проблемам современности посвящены фильмы «Комната Лео» Букикьо (2009), «Уголок Дарвина» Д. Фернандеса (2013), «Безлунная ночь» Х. Техейры (совм. с Аргентиной) (2014). Среди ведущих режиссёров нового поколения: Ф. Вейрох («Акне», 2008; «Полезная жизнь», 2010; «Вероотступник», 2015, пр. Мкф в Сан-Себастьяне), А. Биньес («Гигант», 2009, пр. Мкф в Берлине; «Пятый номер», 2015), А. Брехнер («Плохой день для рыбалки», 2009; «Мистер Каплан», 2014).

Среди режиссёров, уделяющих осн. внимание социально-политич. проблематике в документальном кино: Андлер («В стороне», 2002; «Скажите Марио, чтобы не возвращался», 2008; «Поверженные колонны», 2015), Х. П. Чарло («Ровно в пять», 2004; «Круг», 2008), Гарай («Новый человек», 2015). Первый полнометражный анимац. фильм – «Робинзон Крузо – предводитель пиратов» У. Турнье (2012).

В 1994 в Монтевидео основан Нац. ин-т аудиовизуальных искусств. В 1995 при Синематеке открыта Киношкола. Междунар. кинофестивали проводятся в Пунтадель-Эсте (с 1951; с 1997 под назв. «Кино Пунты») и в Монтевидео (с 1982).

Литература

Природа. Лит.: Berretta E. J. a. o. Campos in Uruguay // Grassland ecophysiology and grazing ecology. Wallingford, 2000; Lezama F. a.o. Descripción de la heterogeneidad florística en los pastizales naturales de las principales regiones geomorfológicas de Uruguay // Bases Ecológicas y tecnológicas para el manejo de pastizales. Montevideo, 2011.

Исторический очерк. Лит.: История Латинской Америки: Доколумбова эпоха – 70-е гг. XIX в. М., 1991; История Латинской Америки: 70-е гг. XIX в. – 1918 г. М., 1993; История Латинской Америки: 1918–1945. М., 1999; Arteaga J. J. Breve historia contemporánea del Uruguay. Méx., 2000; История Латинской Америки: Вторая половина XX в. М., 2004; Frega A. Historia del Uruguay en el siglo XX: (1890–2005). Montevideo, 2007; Arreguine V. Historia del Uruguay. Montevideo, 2008; Handbook of South American archaeology. N. Y., 2008; Consens M. Prehistoria del Uruguay. Montevideo, 2009; Moore

J. D. A prehistory of South America. Boulder, 2014.

Хозяйство. Лит.: Страны и народы. Америка: Южная Америка. М., 1983.

Литература. Изд.: Уругвайские рассказы. М., 1957; Поэзия гаучо. М., 1964; Поэты Уругвая. М., 1974; Los árboles sin bosque: muestra de literatura uruguaya contemporánea. Barcelona, 2010.

Лит.: Bollo S. Literatura uruguaya: 1807–1965. Montevideo, 1965. Vol. 1–2; Benedetti M. Literatura uruguaya siglo XX. 2 ed. Montevideo, 1969; Nuevo diccionario de literatura uruguaya. Montevideo, 2001. Vol. 1–2; Introini J., Herrera V. La ninfa en la selva: literatura uruguaya y tradición clásica. Montevideo, 2008.

Архитектура и изобразительное искусство. Лит.: Linari G. P. Historia de la pintura uruguaya. 3 ed. Montevideo, 1999. Vol. 1–2; Chebataroff F., Loustau C. J. Uruguay: la herencia ibérica en arquitectura y urbanismo. Montevideo, 2003.

Музыка. Лит.: Salgado S. Breve historia de la música culta en el Uruguay. 2 ed. Montevideo, 1980.

Театр. Лит.: Teatro uruguayo contemporáneo. Madrid, 1960; Legido J. C. El teatro uruguayo. Montevideo, 1968; Rela W. Teatro uruguayo, 1808–1994: Historia. Montevideo, 1994; Mirza R. Teatro, memoria, identidad. Montevideo, 2009.

Кино. Лит.: Alvarez J. C. Historia del cine uruguayo // Tiempo de cine. 1965. № 20/21; Martínez Carril M. El cine nacional, sus frustraciones, proyectos, y cómo obtener soluciones // Cinemateca Revista. 1978. № 6; Martínez Carril M., Zapiola G. La historia no oficial del cine uruguayo, 1898–2002. Montevideo, 2002; Ветрова Т. Н. Кинематограф Латинской Америки: Верша свою судьбу. М., 2010.