

УОЛЛЕС СОБРАНИЕ



Хертфорд-хаус – здание собрания Уоллес.

Фото David Holt / flickr.com

УОЛЛЕС СОБРАНИЕ (Wallace collection), художественный музей в Лондоне. В основе У. с. – частная коллекция, формировавшаяся в 1760–1880-х гг. маркизами Хертфорда, представителями династии Сеймур-Конуэй, а также Р. Уоллесом, сыном последнего маркиза. В 1897 леди Уоллес завещала собрание брит. нации в качестве закрытой коллекции (которая не может быть расширена и дополнена), с 1900 У. с. функционирует как нац. музей.

Экспонируется в домашних интерьерах

лондонского дома Р. Уоллеса – Хертфорд-хауса (возведён как Манчестер-хаус в 1776–88, арх. Дж. Браун, перестроен и дополнен экспозиционными галереями в 1871, арх. Т. Эмблер; реконструирован и расширен в 1997–2000, архит. бюро «Rick Mather Architects»). У. с. – одно из лучших частных собраний иск-ва в мире, включает исключительную по качеству коллекцию живописи и миниатюры 14–19 вв. (произведения Тициана, Ф. Халса, Рембрандта, Д. Веласкеса, П. П. Рубенса, А. Каналетто, Т. Гейнсборо и др.), одну из лучших в Европе коллекций доспехов и оружия (европ., инд., персидских, турецких), предметы декоративно-прикладного иск-ва разл. эпох. Особое место в У. с. занимает франц. иск-во 17–18 вв.: живопись Н. Пуссена, А. Ватто, Ф. Буше, Ж. О. Фрагонара и др., мебель, фарфор севрской мануфактуры, скульптура, предметы ювелирного иск-ва, табакерки.

Литература

Лит.: Кудрявцев Б. В. Художественные музеи Лондона. М., 1994.