



УНГЕР

УНГЕР (Unger, Ungher) Каролина (28.10.1803, Штульвайсенбург, ныне Секешфехервар, Венгрия – 23.3.1877, близ Флоренции, Италия), австр. певица (меццо-сопрано), представительница школы *бельканто*. Училась в Вене у А. Вебер-Ланге и И. М. Фогля, затем в Милане у Д. Ронкони. В 1821 дебютировала в Вене в партии Дорабеллы («Так поступают все женщины» В. А. Моцарта). В 1824 участвовала в первом исполнении 9-й симфонии Л. ван Бетховена. С 1825 пела в осн. в крупнейших театрах в Италии, с 1833 гастролировала во Франции, Германии, Австрии. Основа репертуара – итал. романт. опера. Участвовала в мировых премьерах опер В. Беллини («Чужестранка», Милан, 1829), Г. Доницетти («Паризина», Флоренция, 1833; «Велизарий», Венеция, 1836; «Мария де Руденц», там же, 1838), С. Меркаданте («Два знаменитых соперника», там же, 1838) и др. В 1843 оставила оперную сцену, продолжала выступать в концертах (прославилась исполнением песен Моцарта и Ф. Шуберта).