

# ХОУЦЗЯЧЖУАН

Авторы: А. В. Варёнов, С. А. Комиссаров



Хоуцзячжуан. Мраморные зооантропоморфные скульптуры из «царского» погребения М 1001: 1 – человек с головой тигра; 2 – рогатая сова со слоновьими ногами. Музей Института истории и филологии (Тайбэй, Та...

ХОУЦЗЯЧЖУАН, могильник позднего периода эпохи Шан (*Инь*) на сев. берегу р. Хуанхэ, к северо-западу от г. Аньян (отсюда др. назв. – Сибэйган, кит. «Сев.-зап. холм»; пров. Хэнань, Китай). Входит в комплекс *Иньсюй*. На пл. 450×250 м в 1934–35 (*Ли Цзи* и др.), 1950, 1959, 1976–78, 1984 исследовано: «царских» 8 могил с 4 дромосами каждая, 3 – с 2 дромосами, 2 – с одним, 1 могила «царского» размера не достроенная; ок. 1500 др. погребений (индивидуальные с инвентарём и коллективные с обезглавленными человеческими жертвами, без инвентаря). Камеры «царских» могил (до 19×14 м по верху, глубина до 10 м) разграблены в древности; в дромосах найдены бронзовые

сосуды и оружие, каменная скульптура, белая каолиновая керамика, остатки колесниц и др. Есть гипотеза, что они принадлежали позднешанским правителям, т. к. соответствуют числу ванов Инь, известных по письм. источникам.

## Литература

Лит.: Li Chi. Anyang. Seattle, 1977; Chang Kwang-chih. Shang civilization. New Haven; L., 1980; Чжунго каогуюэ: Ся-Шан цзюань. Пекин, 2003.