



# ХОЛЛАНД

Авторы: А. В. Шпагин

---

ХОЛЛАНД (Holland) Агнешка (р. 28.11.1948, Варшава), польск. режиссёр. В 1971 окончила ф-т кино и телевидения Академии муз. искусств в Праге. Ярко заявила о себе как режиссёр «кино морального беспокойства» (новелла в ф. «Кинопробы»; «Что-то за что-то», оба 1977; «Провинциальные актёры», 1979, пр. Мкф в Канне). Фильмы «Лихорадка» (1981) и «Горькая жатва» (1985) – сложные психологич. драмы, снятые в реалистич. ключе. Во 2-й пол. 1980-х гг. эмигрировала в США (ленты, основанные на историч. событиях, – «Убить священника», 1988; «Европа, Европа», 1990). Поставила картину в жанре «святочного» рассказа «Таинственный сад» (1993) и ретро-детектив «Красный ветер» (в телесериале «Падшие ангелы», 1995). Значит. произведения – биографич. драма «Полное затмение» (1995) и исследование природы душевного максимализма «Площадь Вашингтона» (1997). Жёсткий авторский стиль сохраняется в жанре религ. драмы («Третье чудо», 1999; «Выстрел в сердце», 2001). Создавала фильмы ярко выраженной социальной направленности («Переписывая Бетховена», т/ф «Такая же, как я», оба 2006; «Яношик. Правдивая история», 2009). Удачей стал воен. ф. «В темноте» (2011). Среди др. фильмов: «Золотые мечты» (2001), «Екатерина и Пётр» (2009), «След зверя» (2016, пр. Мкф в Берлине), сериал «Ребёнок Розмари» (2014). Автор и соавтор сценариев своих и др. фильмов.

## Литература

Лит.: Zawislinski S. Reżyseria: A. Holland. Warsz., 1995; Свиридова А. А. Холланд: Кто я? Откуда? // Искусство кино. 1999. № 5.