



# ХОДАСЕВИЧ

Авторы: Т. Ю.

---

ХОДАСЕВИЧ Владислав Фелицианович [16(28).5.1886, Москва – 14.6.1939, Париж], рус. писатель, лит. критик, историк лит-ры. Родился в семье польск. эмигранта дворянского происхождения, мать – крещённая в католичество еврейка. В 1904–10 учился в Моск. ун-те, сначала на юридич., а с 1905 на историко-филологич. ф-те (не окончил). Дебютировал как поэт в 1905. В 1908 вышел первый поэтич. сб. «Молодость», отразивший влияние [символизма](#); в 1914 – сб. «Счастливый домик», в котором отказ от языка символистской поэзии и стремление к простоте и ясности выражения предвещали начало нового этапа в поэтич. развитии Х. Февр. революцию 1917 приветствовал, после Окт. революции первое время сотрудничал с новой властью: в 1918–19 преподавал в лит. студии Пролеткульта, служил в репертуарной секции театрального отдела Наркомпроса; с кон. 1918 по 1920 заведовал, по предложению М. [Горького](#), моск. отделением изд-ва «Всемирная литература». В кон. 1920 переехал в Петроград; в том же году двумя изданиями вышла третья кн. стихов «Путём зерна», пронизанная пафосом приятия мира. В 1922, оформив загранкомандировку для «поправления здоровья», выехал вместе с Н. Н. [Берберовой](#) в Ригу, затем в Берлин; сотрудничал в издававшемся Горьким ж. «Беседа», в 1923 выпустил сб. «Тяжёлая лира» (переработанное и расширенное издание книги, впервые вышедшей в 1922). В 1925 отказался вернуться в Москву и переехал в Париж; стал одним из наиболее влиятельных лит. мэтров рус. зарубежья. В 1927 издал кн. «Собрание стихов», в которую вошли стихи последних двух сборников, а также новый цикл «Европейская ночь» из 29 произведений, созданных между 1922 и 1927 (11 из них написаны во Франции). С 1927 ведущий лит. критик газ. [«Возрождение»](#), с 1928 фактический лидер группы [«Перекры́сток»](#). Лирика Х., отмеченная классич. ясностью стиля в русле поэтич. традиций 19 в., прежде всего – пушкинской школы, обращена к осмыслению трагизма бытия совр. человека; она

пронизана иронией и не чужда мистич. настроений. С 1929 работал над кн. «Державин» (отд. изд. 1931). Автор кн. «Статьи о русской поэзии» (1922), сб. статей «О Пушкине» (1937), биографии-мистификации вымышленного поэта 18 в. – «Жизнь Василия Травникова» (1936), книги мемуаров «Некрополь. Воспоминания» (1939) – о В. Я. Брюсове, М. Горьком, Ф. Сологубе и др.; лит.-критич. статей и переводов, в первую очередь – польской и еврейской поэзии.

## **Литература**

Соч.: Литературные статьи и воспоминания. Нью-Йорк, 1954; Собрание стихов (1913–1939). New Haven, 1961; Стихотворения. Л., 1989; Собр. соч.: В 4 т. М., 1996–1997.

Лит.: Сурат И. Пушкинист В. Ходасевич. М., 1994; Бочаров С. Г. Сюжеты русской литературы. М., 1999; Шубинский В. И. В. Ходасевич: чающий и говорящий. М., 2012.