

## ХМЕЛЁВ



Н.П. Хмелёв в роли Каренина («Анна Каренина» по Л.Н. Толстому).

ХМЕЛЁВ Николай Павлович [28.7(10.8). 1901, Сормово, ныне в составе г. Нижний Новгород – 1.11.1945, Москва], рос. актёр, режиссёр, нар. арт. СССР (1937). С 1919 во 2-й Студии МХТ, с 1924 в труппе МХАТа. Один из ярчайших представителей «второго поколения» МХАТа. Создавал образы такой экспрессии и трагич. обобщённости, что они выходили за рамки воспроизведения житейского, бытового. Умение охватить подчас противоположные стороны характера определило широкий диапазон ролей: Шпигельберг («Разбойники» Ф. Шиллера), Бирон («Елизавета Петровна» Д. П. Смолина), царь Фёдор («Царь Фёдор Иоаннович» А. К. Толстого), Алексей Турбин

(«Дни Турбиных» М. А. Булгакова), Марей («Пугачёвщина» К. А. Тренёва), Пеклеванов («Бронепоезд 14-69» Вс. В. Иванова), князь К. («Дядюшкин сон» по Ф. М. Достоевскому), Каренин («Анна Каренина» по Л. Н. Толстому), Мердок («Реклама» М. Уоткинса), Тузенбах («Три сестры» А. П. Чехова), Николай Скроботов («Враги» М. Горького), инженер Забелин («Кремлёвские куранты» Н. Ф. Погодина, Гос. пр. СССР, 1942), Иван Грозный («Трудные годы» А. Н. Толстого; Х. умер в день генеральной репетиции). Один из создателей (в 1932) Театра-студии под рук. Хмелёва (в 1937 влилась в Моск. театр им. М. Н. Ермоловой; худ. рук. в 1937–45). Среди постановок: «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. Н. Островского (1934, совм. с Е. С. Телешевой), «Как вам это понравится» У. Шекспира (1940) и «Дети солнца» Горького (1944, оба – совм. с М. О. *Кнебель*). Как режиссёр участвовал в ряде

постановок МХАТа: «Фронт» А. Е. Корнейчука (1942), «Русские люди» К. М. Симонова (1943), «Последняя жертва» Островского (1944; Гос. пр. СССР, 1946, посмертно). В 1943–45 худ. рук. МХАТа. Снимался в кино («Человек в футляре» и др.). Гос. пр. СССР (1941).

## **Литература**

Лит.: Театральные портреты: Сб. статей. М.; Л., 1939; Новицкий П. И. Хмелев // Образы актеров. М., 1941; он же. Хмелев. М., 1964; Ежегодник МХТ, 1945. М.; Л., 1948. Т. 2: Памяти Н. П. Хмелева; Комиссаржевский В. Г. Хмелев за режиссерским столом. М., 1956; он же. Хмелев. М., 2006.