



ХЛЮСТИН

ХЛЮСТИН Иван Николаевич [6(18).8.1862, Москва – 21.11.1941, Ницца], рос. артист балета, балетмейстер, педагог. По окончании Моск. театрального уч-ща (педагог Г. И. [Легат](#)) в 1878–1903 в моск. Большом театре: с 1886 первый танцовщик, с 1898 балетмейстер. Поставил балеты: «Звёзды» А. Ю. Симона (1898), «Волшебные грёзы» Ю. Н. Померанцева (1899), «Волшебный башмачок» Ю. Г. Гербера (1899). Стремился обновить традиции академич. балета, подготовив, в определённой степени, творч. преобразования А. А. [Горского](#). В 1898–1902 преподавал в Моск. театральном уч-ще. В 1903 уехал в Париж и открыл там балетную школу. В 1911–1914 балетмейстер и педагог [Парижской оперы](#), где поставил «Русалку» Л. Ламбера (1911) и др. В 1914–31 (с перерывами) работал в труппе А. П. [Павловой](#), для которой поставил и возобновил балеты: «Шопениана» на музыку Ф. Шопена, «Спящая красавица» П. И. Чайковского, «Раймонда» А. К. Глазунова, «Фея кукол» (под назв. «Волшебные куклы» на сборную музыку), «Бал» на музыку амер. композиторов, «Фрески Аджанты» на инд. нац. музыку, «Дионис» Н. Н. Черепнина, а также отд. танцы – сирийский на музыку К. Сен-Санса, гавот на музыку И. Линке, русский на музыку Чайковского и А. Г. Рубинштейна. В 1931 оставил сцену.