

ШЕБУЕВ

Авторы: И. Г. Басова



В.К. Шебуев. «Гадание. Автопортрет». 1805–07. Третьяковская галерея (Москва).

ШЕБУЕВ Василий Кузьмич (Козьмич) [2(13).4.1777, Кронштадт – 16(28).6.1855, С.-Петербург], рос. живописец; акад. (1807), проф. (1812), ректор живописи и ваяния (1832), вице-президент (1845–46) петерб. АХ. Учился в петерб. АХ (1782–97) в классе историч. живописи у И. А. [Акимова](#) и Г. И. [Угрюмова](#). Пенсионер АХ в Риме (1803–07), где в духе раннего [романтизма](#) создал картину «Гадание. Автопортрет» (1805–07, ГТГ). Оформлял интерьеры [Инженерного замка](#) (1799), [Казанского собора](#) в С.-Петербурге (1807–12); исполнил плафон для Воскресенской церкви в Екатерининском дворце в г. Пушкин (1820–1823). Выступил как новатор, стремясь придать религ. сюжетам историч. конкретность и

натуралистичность («Взятие Богоматери на небо», эскиз композиции для Казанского собора, 1807, ГТГ). Директор шпалерной мануфактуры в С.-Петербурге (1821–39). Преподавал в петерб. АХ (с 1807; с 1798 – в училище АХ); среди учеников: Ф. А. [Бруни](#), П. В. Басин, П. И. [Соколов](#).

Литература

Лит.: Круглова В. А. В. К. Шебуев. Л., 1982.